

ISSN 0860-4478

11 • 2006

ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ
ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2006 год



15 лет
мобильной связи в России



75 лет
регулярному телевизионному
вещанию в России

От кого _____

Откуда _____



4.15 РОССИЯ RUSSIA

Кому _____

Куда _____

Индикс места назначения _____

Иллюстрация: О. Кучинская

РОССИЯ RUSSIA

Подана государственная марка почтовой оплаты прилагается по закону © Иллюстрир "Марка", Россия, 2006. З. 2006-112. Телеграфн "Информерсо-94". 12.04.06.


ПК с ОМ

100 лет
со дня рождения
Д.Д. Шостаковича
(1906 – 1975),
композитора

150 лет
со дня рождения
Ю.М. Шокальского
(1856 – 1940),
картографа, геолога

От кого _____

Откуда _____



4.15

Ю.М. Шокальский
1856-1940
РОССИЯ RUSSIA

Кому _____

Куда _____

Индикс места назначения _____

Иллюстрация: М. Козлов

РОССИЯ RUSSIA

Подана государственная марка почтовой оплаты прилагается по закону © Иллюстрир "Марка", Россия, 2006. З. 2006-113. Телеграфн "Информерсо-94". 24.05.06.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

СОБЫТИЕ

- 2 О. Алёшина
ЯЗЫК ПОЧТОВОЙ МАРКИ
- 4 П. Павлюк
**РОССИЯ ОТМЕТИЛА
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЧТЫ**

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 2 стр. обл.,
1 стр. вкл.
5 **КАТАЛОГ РОССИИ. 2006 г.
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗДАНИЯ
КАРТОЧЕК С ОРИГИНАЛЬНОЙ МАРКОЙ
НА 2007 ГОД**
- 6 **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ**

ВЕСТИ С МЕСТ

- 8 У. Иванов
340 ЛЕТ СЕНГИЛЕЮ
- 9 Н. Михайлов
**ПАМЯТНИК ЗВЁЗДОЧКЕ
МУЗЫКА В КОНВЕРТЕ**

К 150-ЛЕТИЮ РУССКОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ

- 10 В. Пригула
**ПЕРВЫЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ
ПРОДОЛЖАЮТ УДИВЛЯТЬ**

СВОЯ ТЕМА

- 12 В. Батиевский
**КОСМИЧЕСКАЯ ПОЧТА 1978 ГОДА
И ЕЁ СУВЕНИРЫ**
- 14 А. Веденяпин
ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ОБЕЗЬЯН
- 18 В. Лисянский
**«ОТЕЧЕСКИ ПЕНАТЫ»
КОНСТАНТИНА БАТЮШКОВА**

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 20 В. Бармаков
**В ПОМОЩЬ ФИЛУМЕНИСТАМ
И НЕ ТОЛЬКО...**
- 22 М. Шалаев
ПЕРЕКРЁСТОК МНЕНИЙ
- 24 М. Васильев
ДОКУМЕНТЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

МОНОГРАФИЯ

- 25 В. Левандовский
**ПОЧТОВЫЕ ОТПРАВЛЕНИЯ КОНЦА XIX —
НАЧАЛА XX вв. С САМАРО-ЗЛАТОУСТОВСКОЙ
ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ**

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 33 В. Павлюк
В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЭВРИКА!

- 38 В. Тюков
ПЕРЕСЫЛКА ПОЧТЫ ПО ЭСТАФЕТЕ
- 39 А. Алёшин
РАЗНОВИДНОСТЬ МАРКИ № 2520
- 40 В. Лазарев, А. Казадаев
**НОВОЕ О ЗЕМСКОЙ ПОЧТЕ
В ОБЛАСТИ ВОЙСКА ДОНСКОГО**
- 43 А. Бова
НАДПЕЧАТКИ НА МАРКАХ АЗЕРБАЙДЖАНА
- 46 В. и П. Флоренские
**ПОЧТА И ПРОВИЗОРЫИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
1991 — 1996**

ЛИСТАЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ

- 50 **«НИКТО НИКОГДА ТАК БЫСТРО НЕ ЕЗДИЛ...»**

ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 52 **ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ**

ПАНОРАМА

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ СО ВСЕГО СВЕТА:

- 54 **Дерево королевы Сириkit и собака Тонгдэн
Редкости на аукционе
Юбилей художника
Встреча с прошлым
Quo vadis, Philatelia?
В память о первопроходце
Самые, самые**

ПОСТСКРИПТУМ

- 56 А. Фролов
ЧУДО-ЮДО

ФИЛПАРАД

- 3 стр. обл.
РАЗ ОШИБКА, ДВА ОШИБКА...

Язык почтовой марки

5 октября 2006 года состоялось памятное гашение почтовой миниатюры, посвящённой международным молодёжным проектам Центра развития русского языка. В церемонии принимали участие министр информационных технологий и связи Российской Федерации Леонид Рейман и супруга Президента Российской Федерации Людмила Путина. На церемонии гашения присутствовал Генеральный директор Издательско-торгового центра «Марка» Артём Адibeков.

Центр развития русского языка был создан в ноябре 2000 года как общественная организация, имеющая статус регионального общественного фонда. Основные задачи Центра — максимальное использование потенциала русского языка в качестве инструмента межкультурного взаимодействия, установление и развитие научных и общественных контактов с отечественными

и зарубежными партнёрами, а также оказание поддержки процессам изучения и преподавания русского языка, как родного и как иностранного. Центр выступает инициатором многих социально значимых проектов — проводит гуманитарные акции, занимается организацией семинаров и круглых столов, принимает активное участие в популяризации русскоязычных научных, учебных и художественных изданий.

За время своего существования Центр развития русского языка реализовал четыре международных молодёжных проекта. В 2002 году прошёл Российско-германский молодёжный форум «Вместе в XXI век», участниками которого стали 142 российских и 140 немецких школьников и студентов. Следующий, 2003 год был отмечен Международной встречей молодёжи стран Балтийского региона «Балтийская звезда», объединившей 167 учащихся



Начало церемонии гашения

из Германии, Дании, Латвии, Литвы, Нидерландов, Норвегии, Польши, России, Финляндии, Швеции и Эстонии. В 2004 году «Молодёжный перекрёсток» собрал юных участников Международной встречи молодёжи России и Франции. В прошедшем 2005 году аналогичное мероприятие под названием «Орлёнок» было проведено для творчески одарённых детей из России и Ита-

лии. Все встречи проходили при поддержке и личном участии Людмилы Путиной. Проекты объединяла одна идея: повысить интерес к русскому языку и культуре, показать, что Россия — страна, открытая для сотрудничества и диалога, продемонстрировать подросткам из разных стран, что языковые барьеры не являются помехой для общения и взаимопонимания.

Кстати, в 2004 году была выпущена почтовая марка под названием «Российско-Германские молодёжные встречи». На миниатюре — символическое изображение человечков с воздушными змеями, образующими сердце. Рисунок выполнен в цветах национальных флагов России и Германии и символизирует укрепление дружественных отношений молодёжи двух стран.

В октябре 2006 года стартует новая всероссийская добровольная акция «Инициатива», направ-



ленная на активизацию реальной помощи со стороны коммерческих структур и частных лиц школьным библиотекам. Победители конкурсов и самые активные участники акции будут приглашены на фестиваль «БиблиОбраз», который будет проходить в Москве 9 — 11 октября 2007 года.

На новой ромбовидной марке и конверте первого дня отражён фрагмент одной из международных молодёжных встреч. Для создания почтовой миниатюры дизайнер Александр Московец выбрал символический момент: участники интернационального проекта за «круглым столом».

Людмила Путина поблагодарила Министерство информационных технологий и связи Российской Федерации во главе с Леонидом Рейманом за почтовый выпуск, который сохранит память о важной и полезной деятельности Центра развития русского языка, отметив, что:

«Человек может увечковечить себя только своими добрыми делами».

Леонид Рейман, в свою очередь, выразил признательность Издательско-торговому центру «Марка» за разработку и издание почтовой миниатюры: «Почтовая марка — это своеобразное и уникальное произведение искусства, потому что на ней запечатлеваются самые

важные события в истории государства. Марка путешествует из страны в страну, с континента на континент, и некое событие постепенно обретает значимость для всего мира. Возможно, благодаря хорошей работе Издательско-торгового центра «Марка» в зарубежных странах скоро тоже появятся интересные проекты на русском языке», — сказал министр.

На церемонии Леонид Рейман подарил Людмиле Путиной памятный квартблок новой почтовой миниатюры.

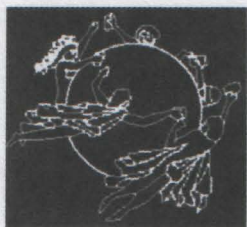
В заключение мероприятия состоялся краткий брифинг по будущим проектам Центра развития русского языка и «БиблиОбразу-2007» с участием Людмилы Путиной и Натальи Гальсковой — руководителя проектов Центра. Главными целями фестиваля «БиблиОбраз» являются поддержка и развитие

школьных библиотек, а также формирование у юного читателя интереса к чтению и книге. В рамках подготовки к будущему мероприятию планируется проведение литературного конкурса, а в дни проведения самого фестиваля состоится научно-практическая конференция «Подросток и современное общество».



Леонид Рейман вручает Людмиле Путиной памятный квартблок

Ольга АЛЕШИНА
Фото автора



Россия отметила Всемирный день почты

9 октября 1874 года был основан Всемирный почтовый союз. Эта дата и отмечается теперь как Всемирный день почты. По традиции праздничные мероприятия проводятся в рамках так называемой Международной недели письма.

Почта России — один из старейших членов ВПС (Россия входит в эту организацию с момента её образования), участвует в деятельности руководящих органов, являясь членом Совета почтовой эксплуатации и председателем Группы стратегического планирования, а также членом рабочей группы по развитию почтовой безопасности, Фонда улучшения качества службы и многих других. В этом году день рождения ВПС широко отмечался в нашей стране.

Архангельск. В честь Всемирного дня почты на Архангельском почтамте прошла выставка «Сорочка письма», посвящённая почтовому конверту. С 9 по 15 октября производилось гашение марок специальным памятным штемпелем, посвящённым Международной неделе письма. Его оттиски — приятный памятный сувенир для многих клиентов почты, но особенно их оценят филателисты.

Екатеринбург. Городской почтамт организовал праздничные мероприятия в честь Всемирного дня почты и начала Международной недели письма. К празднику почтамт представил выставку

«Почтовые фотохроники», рассказывающую об истории уральской почты, а также организовал гашение знаков почтовой оплаты спецштемпелем. 9 октября состоялись экскурсии по почтамту, а также в музей им. Решетникова «На почтовом подворье» для учащихся Интерната слабовидящих детей

(Верхняя Пышма). Ребята не только познакомились с основными почтовыми технологиями, видами почтовых отправлений, но и отправили родным и близким письма, написанные по методу Брайля (ширифтом из рельефного шеститочия).

Хакасия. Управление Федеральной почтовой связи Республики Хакасия провело расширенную продажу конвертов, филателистической продукции, знаков почтовой оплаты, маркированных открыток. В период празднования Международной недели письма прошла «Неделя подписчика». Во всех почтовых отделениях Хакасии можно было оформить подписку со скидкой на услуги связи в размере 5%. В подарок от Почты России самые активные подписчики получили призы и возможность подписаться бесплатно на любое издание на 1 месяц.

Башкортостан. 6 октября, в преддверии Международной недели письма в Уфе состоялся финал IV Всероссийского конкурса «Лучший урок письма-

2006», на котором были награждены школьники — победители каждой из 5 номинаций, и учителя, чью работу жюри признало лучшей. С развитием информационных технологий вековые русские традиции эпистолярного жанра начинают отступать. Всероссийский конкурс «Лучший урок письма» предоставляет возможность всем школьникам приобщиться к культуре письменной

речи, а учителям — творчески проявить себя в проведении уроков, где детям и подросткам прививается любовь к общению через письмо.



Этот конверт, посвящённый Международной неделе письма, увидел свет 44 года назад

По материалам Интернета подготовил
Пётр ПАВЛЮК

Каталог России. 2006 г.

Почтовые марки

5 октября 2006 года

75 лет регулярному телевизионному вещанию в России.

Дизайн А. Дробышева. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 11 1/2. Размер 37x37 мм. Тираж 0,2 млн. экз. Количество марок на листе 30 (6x5).

ХМК с литерой «А»

Самара. Храм-памятник в честь великомученика Георгия Победоносца.

Фото А. Кокшарова. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 1.0 млн. экз.

Ульяновск. Музей «Метеорологическая станция Симбирска».

Фото В. Панова. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0,5 млн. экз.

А.П. Бринский (1906 – 1981). Герой Советского Союза, военный разведчик, писатель.

Фото М. Шкуркина. 220x110 мм. Тираж 1.0 млн. экз.

Санкт-Петербург. Российская академия художеств.

Фото С. Воронцовой-Ногтевой. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 1.0 млн. экз.

С Новым годом! (Ёлочные игрушки).

Фото М. Спарышкиной. Дизайн Е. Марценюк. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 3.0 млн. экз.

С Новым годом! (Ёлочные игрушки).

Фото М. Спарышкиной. Дизайн Е. Марценюк. 220x110 мм. МТГ. Тираж 1.0 млн. экз.

Международный общественный фонд «Российский фонд мира». Рисунок «Журавли».

Рисунок В. Криворучко. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 1.0 млн. экз.

Челябинский государственный университет. Учёный-механик, профессор Г.А. Завьялов (1936 – 1985).

Дизайн В. Горшенина. 220x

110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0,5 млн. экз.

120 лет со дня рождения татарского народного поэта Габдуллы Тукая.

220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0,5 млн. экз.

К 175-летию со дня рождения Людвиг Нобеля, основателя нефтяной промышленности в России.

220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 1.0 млн. экз.

А.П. Штейн (1906 – 1993), драматург.

Художник Б. Илюхин. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 1.0 млн. экз.

80 лет. Всероссийское общество глухих.

Автор эмблемы В. Кирюхин. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0,5 млн. экз.

К 500-летию рода Достоевских. Ф.М. Достоевский (1821 – 1881).

Фото Н. Досса. Дизайн А. Тарасова. 220x110 мм. ОАО РПФ. Тираж 0,5 млн. экз.

Тематический план издания карточек с оригинальной маркой на 2007 год

№	Наименование темы	Количество сюжетов
1	Филателистическая выставка, посвящённая 150-летию первой русской почтовой марки	6
2	История Российской почты	4
		Итого: 10

Специальные почтовые штемпеля



104. 140 лет со дня рождения А.А. Борисова. 01 — 15.09.2006. Красноборск Архангельской области 165430.



111. Чемпионат мира по шахматам. 21.09 — 13.10.2006. Элиста Республика Калмыкия 358014.



105. 60 лет Калининградской области. 04 — 10.09.2006. Калининград 236000.



112. XIV слёт городов-героев СНГ. 23 — 26.09.2006. Смоленск 214000.



106. 130 лет Пермскому авиационному техникуму. 12 — 15.09.2006. Пермь 614000.



113. Музеи Московского Кремля. Переводной. Москва 109012.



107. Пятый международный экономический форум «Кубань-2006». 28.09 — 02.10.2006. Сочи 354000.



114. Международная неделя письма. Переводной. Ижевск 426000.



108. 270 лет Челябинску. Переводной. Челябинск 454000.



115. Международная неделя письма. Переводной. Белгород 308000.



109. XVI Чемпионат мира по ракетно-модельному спорту. 19 — 29.09.2006. Казахстан Байконур.



116. П.Д. 75 лет регулярному телевизионному вещанию в России. 05.10.2006. Москва 101000.



110. Международная неделя письма. Переводной. Чита 672000.



117. 30 лет Челябинскому государственному университету. 02 — 10.10.2006. Троицк 457100.

Российской Федерации. 2006 год



118. 30 лет Челябинскому государственному университету. 02 — 10.10.2006. Южноуральск 457040.



124. П.Д. 15 лет мобильной связи России. 12.10.2006. Санкт-Петербург 190000.



119. 30 лет Челябинскому государственному университету. 02 — 10.10.2006. Миасс 456313.



125. Всероссийская юношеская филателистическая выставка «Юная Россия». 29.10 — 12.11.2006. Кострома 156000.



120. 30 лет Челябинскому государственному университету. 02 — 10.10.2006. Сатка 456910.



126. Международная неделя письма. Переводной. Иваново 153000.



121. 30 лет Челябинскому государственному университету. Основан 04.10.1976. Переводной. Челябинск 454021.



127. П.Д. 10-летие членства России в Совете Европы. 18.10.2006. Москва 101000.



122. 14-я специализированная выставка «Информационные технологии. Связь-2006». 03 — 06.10.2006. Пермь 614000.



128. 100 лет со дня рождения Сары Садыковой. 01.11.2006. Казань 420000.



123. Международная неделя письма. Переводной. Усть-Катав Челябинской обл. 456040.



129. П.Д. 165 лет Сбербанку России. 18.10.2006. Санкт-Петербург 190000.

Вниманию подписчиков!

С 1 января 2007 г. подписка на журнал «Филателия» и приложение к нему будет производиться по следующим индексам:

В каталоге «Почта России»: 60593 — журнал; 60594 — журнал + приложение.

В каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и Балтии): 71037 — журнал; 18460 — журнал + приложение.

340 лет Сенгилею

15 августа 2006 года в торжественной обстановке открылась межрегиональная филателистическая выставка в честь 340-летия города Сенгилея, история которого началась в середине XVII века. Сенгилей основан как военно-опорный пункт и был первоначально заселён казаками, затем — ссыльными стрельцами. Город стоял на пути повстанческих армий Разина и Пугачёва. Летом 1812 года в Сенгилее формировался и проходил обучение один из пяти полков Симбирского ополчения. Уроженец Сенгилея Г.С. Логинов был участником восстания на броненосце «Потёмкин» в 1905 году, а в период Гражданской войны Сенгилей оказался в районе боёв с белогвардейцами — через город прошёл отряд Г.Д. Гая. Многие жители города ушли на фронт в 1941 году. В центре Сенгилея установлен обелиск 1116 героям, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Сегодня Сенгилей — один из промышленных центров Ульяновской области, среди жителей



которого есть немало коллекционеров, и работает клуб, один из самых активных в областном обществе. На базе этого клуба и была организована весьма представительная выставка, в которой приняли участие свыше 60 экспонентов из Ижевска, Самарской и Саратовской областей, Санкт-Петербурга, Сыктывкара, Ульяновска, Димитровграда, Новоульяновска, Крестовых Городищ, и, конечно же, самого Сенгилея. Город на протяжении последних 20 лет с завидной регулярностью проводит выставки областного и всероссийского масштаба. В 1991 и 1995 годах здесь состоялись областные юношеские выставки, а в 1992 и 2000 — межрегиональные. В этом, конечно же, большая заслуга сенгилеевского подвижника филателии Григория Пантеле-

евича Слюсарева. Сегодня он — руководитель клуба филателистов Сенгилея.

Высших наград выставки в честь 340-летия города — золотых медалей — удостоены ульяновцы: К.А. Долинин — за экспонат «220 лет почте Мелекесса-Димитровграда», С.Ю. Зуев — за «Историю симбирской почты», М.Ю. Кискин — за коллекцию «Стандартные марки России 1908 — 1923 гг.». Двумя золотыми медалями за одностендовые экспонаты «Марки подводного флота России» и «Хронология Чехии и Моравии времён Второй мировой войны» награждён Д.А. Устинов. В его активе и «большая позолота» за экспонат о почте Литвы 1990 — 1991 годов. Среди награждённых позолоченными медалями — А.Ю. Мелентьев и юные филателисты Вячеслав и Артём Беловы, а также Анна Фуфаева из Новоульяновска.

Ульяновцы на выставке получили 46 медалей — 11 золотых, 29 серебряных и 6 бронзовых (в течение 2006 года они завоевали 99 наград!). Для участников выставки отпечатаны немаркированные конверты, дипломы, каталоги, изготовлена памятная медаль, учреждены 25 специальных призов. Впереди — Всероссийская юношеская в Костроме в октябре, Всероссийская итоговая «Россия-2006» в ноябре в Москве, Всемирная юношеская в Бельгии и Национальная выставка на Украине.

Устин ИВАНОВ
г. Сенгилей
Ульяновская область



Памятник Звёздочке

Весной 2006 года на старой взлётной полосе Ижевского аэропорта в торжественной обстановке был установлен памятник собаке Звёздочке, которая 45 лет тому назад после успешного полёта на пятом корабле-спутнике была доставлена в Ижевск.

В ходе торжественной церемонии открытия памятника присутствующие были приглашены в почтовое отделение № 72 на минифилателистическую выставку. Желающие могли приобрести оригинальный почтовый сувенир.



На конверте автографы автора проекта памятника С. Пахомова, скульптора П. Медведева, а также бывшего командира авиаэскадрильи Ижевского аэропорта

Музыка в конверте

Имя Петра Ильича Чайковского известно во всём мире. И это неудивительно — ведь музыка великого русского композитора отличается красочностью, романтичностью и необычайным мелодическим богатством.

С 25 апреля 2006 года к 166-летию со дня рождения композитора почтовики и филателисты Удмуртии совместно с Центром культуры «Чайковский и современность» Международного Восточно-Европейского университе-

та организовали передвижную филателистическую выставку «Музыка в конверте». Наряду с филателистической экспозицией А.Н. Шейнина «О музыке и музыкантах» посетителям выставки были представлены детские рисунки на тему «Чайковский и его произведения». Выставку увидели жители Ижевска (почтамт), Воткинска (дом-усадьба П.И. Чайковского, на почтамте проводилось спецгашение) и посёлка Кез (общеобразовательная

школа № 1). Торжественно, под звуки произведений великого композитора проходило открытие выставки. На марках и конвертах — Бетховен, Моцарт, Лист, Паганини, Алябьев, Прокофьев, Шостакович и, конечно же, Чайковский. А на детских рисунках можно было увидеть «Щелкунчика», «Лебединое озеро», «Времена года»...

В посёлке Кез такая выставка проводилась впервые, и в книге отзывов можно прочитать: «Нам очень понравилось!», «Спасибо за интересную, познавательную выставку. Дети познакомились с произведениями П.И. Чайковского, азами филателии, рисунками своих сверстников, огромным количеством интересных марок и открыток», «...Приезжайте почтаще».



Николай МИХАЙЛОВ
Удмуртия

Первые почтовые марки продолжают удивлять

И сегодня, полтора столетия спустя после своего выхода в свет, почтовые марки России первого выпуска продолжают удивлять филателистов новыми находками. Первый и второй номера этого выпуска отличаются лишь отсутствием перфорации у марки № 1, причиной которого стало несовершенство австрийской перфорационной машины, заказанной российским почтовым департаментом. Поломка этой машины задержала технологическую операцию перфорирования, вследствие чего первой появилась в продаже беззубцовая марка № 1 номиналом 10 копеек (за 1 лот веса письма). После того как машину наладили, её работу опробовали на чёрных отпечатках кадра марки номиналом 10 копеек. В результате на свет появились пробные марки № 2 чёрного цвета без отпечатка центра, классифицированные в каталоге М.В. Липшюца как весьма редкие экземпляры. В настоящее время на филателистическом рынке остались считанные единицы таких проб.

Долгие годы считалось, что фальсифицировать марку № 1 возможно только путём обрезания зубцов у хорошо центрированной марки № 2. Однако в феврале 1964 года в коллекции известного немецкого филателиста Е.Поля был обнаружен типографски изготовленный полный фальсификат первого номера почтовых марок России, отпечатанный на

тонкой бумаге (толщиной 0,045 мм) без водяного знака. Позднее, в январе 1967 года, экспертиза М.А. Бояновича (Великобритания) подтвердила фальсификацию этого экземпляра во вред почте. Он наклеен на вырезке из конверта, имеет точечное гашение с числом «87» (город Нижнедевицк Воронежской губернии) и дополнительный крестообразный росчерк пером.

Несмотря на хорошее воспроизведение клише фальсификата, его рисунок имеет ряд заметных отличий от оригинала.

1. Контуры орла и перья его крыльев, а также буквы слов «почтовая марка» пропечатаны нечётко.

2. Корона над орлом бесформенная, без выделения креста сверху.

3. Все размеры рисунка немного увеличены — наружная и внутренняя рамки больше на 0,5 мм (16,5x22,75 вместо 16x22,25 и 16x22 вместо 15,5x21,5). Овальный центр крупнее на 0,25 мм (10,75x7,5 вместо 10,5x7,25). Расстояние между цифрами «1» и «0» в углах расширено на 0,25 мм (1,5 вместо 1,25). Корона шире на 0,25 мм (4,0 вместо 3,75).

4. Цифра «0» в правом верхнем углу имеет дефект печати.

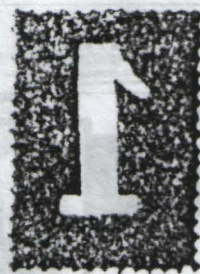
5. Первое верхнее перо левого крыла выходит выше ленты с головы орла, а сама лента укороче-



Нормальная марка № 1



Фальсификат марки России № 1 из вырезки с конверта во вред почте



Водяной знак на марках №№ 1, 2



Проба «чёрная» без центра



Пропуски перфорационных отверстий у марки № 2



Марка России № 4



Сдвинутый водяной знак марки № 4

M. A. BOJANOWICZ
40 WEST HILL, WEMBLEY PARK,
MIDDLESEX, ENGLAND.

96

H. Ladurner
Keraid

26/1/04

Lieber Herr Ladurner!

Ich bestätige hiermit dass
du Marke Kunikund № eine

Gewinnführung ist
u. sende dich Markenarbeit
wird

Vielen Dank für die
Loyalität des Mark. Geschäft
Pfeife zu Können

M. A. Bojanowicz



Аттестат М.А. Бояновича

на (не допечатана). Последний признак фальсификата является самым заметным и отчётливо различным.

При освещении кварцевой лампой бумага фальсификата приобретает грязновато-серый от-

тенок — в отличие от сохраняющего ясный белый цвет оригинала. Однако основные цвета фальсификата при таком освещении приобретают те же оттенки, что и подлинная марка. Это даёт основания предполагать, что фальсификат отпечатан теми же красками, что и оригинал.

До настоящего времени известен единственный описанный экземпляр фальсификата первой почтовой марки России во вред почте. Большое сходство клише и совпадение красок позволяют думать, что к изготовлению фальсификата причастны типографские работники ЭЗГБ, деятельность которых приостановилась по причине сложности процесса фальсификации.

Почтовая марка России № 2 подарила филателистам ещё одну разновидность. В нижнем ряду перфорации у одной из этих марок остались непробитыми три перфорационных отверстия. Скорее всего, это могло произойти при перфорировании пачки из нескольких листов, когда некоторые иглы перфоратора либо не дошли до основания перфорационной платы, либо не могли достать до него вследствие износа при использовании в предшествующий период.

«Подарок» преподнесла и почтовая марка России № 4, у которой водяной знак сильно смещён влево. В результате такая марка имеет водяной знак «З», состоящий из двух частей: двух «шариков» слева и «обрезанной тройки» справа (в обратном расположении марки). Впервые экземпляр такой разновидности был обнаружен в феврале 2006 года.

Можно быть уверенным, что это не последние находки.

Всеволод ПРИТУЛА

Космическая почта 1978 года и её сувениры

(Окончание. Начало см. в № 10)

Третий международный экипаж в составе Валерия Быковского (СССР) и Зигмунда Йена (ГДР) стартовал 26.08.78 г., а на следующий день их космический корабль «Союз-31» состыковался с орбитальным комплексом «Салют-6» — «Союз-29». В. Быковский и З. Йен привезли с собой почту для В. Коваленка и А. Иванченкова, почтовые штемпеля отделения связи «САЛЮТ», а также почтовые марки и конверты первого дня, посвящённые совместному полёту СССР — ГДР по программе «INTERKOSMOS».

27 августа 1978 года на станции «Салют-6» под руководством В. Быковского вновь заработало отделение связи «САЛЮТ». На сувенирном конверте (рис. 1) это событие отмечено двумя оттисками штемпелей:

— советского с переводной датой 27.08.78. (шт. 8). Этим штемпелем, но с датой 01.07.78 пользовался ранее П. Климук (шт. 5);

— немецкого (шт. 9), который содержит текст по внешней окружности: «СОВМЕСТНЫЙ ПОЛЕТ В КОСМОС СССР — ГДР * GEMEINSAMMER WELTRAUM-

FLUG UdSSR — DDR», текст по внутренней окружности — «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЧТА СОЮЗ — САЛЮТ» * «KOSMOS POST SOJUS — SALUT», в центре — дата «27-8.78-20» и текст «INTERKOSMOS». Как бы заверяя поставленные оттиски, на конверте жёлтым фломастером расписались В. Быковский и З. Йен.

После завершения работы на станции «Салют-6», 3 сентября

ЛЕМ *СОЮЗ», обработана в почтовом отделении Байконура и направлена адресатам. Бортовой штемпель совместного полёта СССР — ГДР был отослан в Берлин, а штемпель отделения связи «САЛЮТ» — в Москву.

Казалось бы, что первый этап функционирования космической почты завершён. Однако это не так. На борту станции «Салют-6» остался штемпель «БОРТ ОРБИ-

ТАЛЬНОЙ СТАНЦИИ * САЛЮТ-6», поэтому в любой момент после стыковки очередного экипажа с комплексом «Салют-6» — «Союз-29» космическая почта могла возобновить свою работу даже в том случае, если бы прибывший экипаж не привёз с собой специальный почтовый штемпель.

Эту мысль подтверждает следующий космический сувенир (рис. 2).

В. Ковалёнок и А. Иванченков продолжали выполнять запланированную программу на борту станции «Салют-6». В часы отдыха они могли написать письма своим близким, знакомым, вложить в конверты и погасить их бортовым сопроводительным штемпелем «БОРТ ОРБИТАЛЬ-



Рис. 2

1978 года экипаж «Союза-31» вернулся на Землю. В. Быковский и З. Йен привезли с собой космическую почту, немецкий штемпель совместного полёта, а также штемпель отделения связи «САЛЮТ». Часть доставленной третьим международным экипажем корреспонденции была погашена сопроводительным штемпелем «КОСМИЧЕСКАЯ ПОЧТА * ДОСТАВЛЕНО КОРАБ-



ский сувенирный конверт были погашены в почтовом отделении космодрома Байконур сопроводительным (шт. 2) и календарным штемпелями (02.11.78.).

Оба представленных почтовых сувенира можно отнести к «космическим долгожителям». Первый из них находился в космосе с 10.01.78. по 02.11.78, т.е. 297 суток, а второй — с 26.08.78. по 02.11.78. (69 суток).

Рассмотренные в данной статье материалы позволяют составить таблицу космической почты по маршруту «Земля — «Салют-6» — Земля» и предложить её в качестве ориентира при оценке действительной и мнимой космической филателистической корреспонденции. В за-



НОЙ СТАНЦИИ *САЛЮТ-6». (В данном случае был погашен оставшийся от третьего международного экипажа СССР — ГДР конверт первого дня и поставлены подписи). Лишь 2 ноября 1978 года В. Коваленок и А. Иванченков вернулись на Землю. Их письма, а также второй космиче-

сключение хочу обратиться к космонавтам, принимавшим непосредственное участие в работе космической почты, с просьбой высказать своё мнение по материалам данной статьи.

Валентин БАТИЕВСКИЙ
г. Гродно, Беларусь

	Почта Байконур	Дата	Борт «Салют-6»	Дата
«Союз-26», старт: посадка:	календарный	10.12.77	—	—
	календарный	16.03.78	штемпель 1	—
	штемпель 2	—	—	—
«Союз-27», старт: посадка:	календарный	10.01.78	—	—
	календарный	16.01.78	штемпель 1	—
	штемпель 2	—	—	—
«Союз-28», старт: посадка:	календарный	02.03.78	—	—
	календарный*	10.03.78	штемпель 1*	—
	штемпель 2*	—	штемпель 3* либо штемпель 4*	08.03.78 2.3.1978
«Союз-29», старт: посадка:	календарный	15.06.78	—	—
	календарный	02.11.78	штемпель 1	—
	штемпель 2	—	—	—
«Союз-30», старт: посадка:	календарный	27.06.78	—	—
	календарный*	05.07.78	штемпель 1*	—
	штемпель 2*	—	штемпель 5* либо штемпеля 6, 7	01.07.78 27.06.78
«Союз-31», старт: посадка:	календарный	26.08.78	—	—
	календарный*	03.09.78	штемпель 1*	—
	штемпель 2*	—	штемпель 8* либо штемпель 9	27.08.78 27.08.78

*Примечание: космическая почта иностранных космонавтов, как правило, не направлялась в почтовое отделение космодрома Байконур; далеко не все письма советских космонавтов проходили обработку на почте, а доставлялись адресатам с оказией.

Путешествие в мир обезьян

Обезьяны издавна привлекали пристальное внимание учёных и натуралистов. Трудно назвать других животных, которые бы так будоражили человеческое воображение, порождали столько легенд и суеверий.

В последний период мезозойской эры вымерли крупные рептилии, в том числе динозавры, и наступил расцвет млекопитающих. Из числа насекомоядных выделился зверёк с длинным хвостом и короткими пятипалыми лапами с когтями — пургаторус, предок всех известных обезьян. Новая кайнозойская эра стала эрой формирования отряда приматов. Первобытным обезьянам посвящены марки Гайаны 1991 г., Нигера 2000 г., Кубы 2002 г. (рис. 1).

Шло время, появлялись и исчезали цивилизации, страны и народы. Из мифической древности до нас дошли яркие примеры обожествления обезьян в местах их обитания. Так, например, в Древнем Египте культ этого животного продержался несколько тысяч лет. Плащеносный павиан гамадрил посвящался то богу Солнца Ра, то богу Луны, мудрости и письма Тоту, а то и обоим одновременно. Из одного древнего египетского папируса явствует, что бог Солнца на десятом часу своего потустороннего шествия принял облик собакоголовой обезьяны, как и ныне называют павиана. Этих представителей богов мы можем встретить на марках Мавритании 1963 г. (павиан-сфинкс), Свазиленда 1969 г. (медвежий павиан), Афаров и Исса 1973 г. (догеровский пави-

ан), Йеменской арабской республики 1964 г. (гамадрил), Республики Конго (Леопольдвиль) 1971 г. (жёлтый павиан) (рис. 2).

Известно, что обезьяны обожествлялись и другими народами, а во многих местах почитаются и ныне: в Индии, Японии, Ки-

тае, Перу и на Мадагаскаре. Местные жители Мадагаскара считают воротничкового лемура, или Вари, священным животным. Они верят, что эта полуобезьяна поклоняется Солнцу и приносит ему каждое утро молитвы. При первых солнечных лучах, гласит легенда, варикананда (лемур Вари) садится, протягивает руки в сторону светила и надолго остаётся в этом положении. Лемуру Вари посвящены марки Малагасийской республики 1961 и 1983 гг. К этому же разделу (обожествление обезьян) можно отнести также выпуск 1961 г. Верхней Волты. Серия посвящена культовым религиозным принадлежностям, а именно прискам, изображающим животных, в том числе и обезьяну (рис. 3).

В эпоху географических открытий и завоеваний новых колониальных владений происходило описание новых видов животных. Среди них особое внимание уделялось обезьянам — за их сходство с человеком.

Первенство в издании колониальных марок с изображением приматов принадлежит Британской колонии Северное Борнео. Здесь в 1897 г. была выпущена первая в мире марка с изображением обезьяны, а именно — орангутанга. Марка была первоначально выполнена в зелёно-чёрном, а впоследствии переиздана в карминово-чёрном цвете.

Свой вклад в издание марок «обезьяньей» тематики внесли также колония Великобритании острова Лабуан в 1897 г. (орангутанг), Бельгийское Конго 1939 г. (шимпанзе), 1959 г. (горилла,



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5

толстохвостый галаго, королевская гверецца), Саравак (колония Великобритании) 1955 г. (орангутанг), Африка западная французская 1955 г. (шимпанзе — рис. 4). Выпускали марки с изображением обезьян и испанские колонии: Гвинея испанская 1955 г. (голуболицая мартышка), Рио-Муни 1961 г. (павиан мандрил), 1962 г. (береговая горилла), Фернандо По 1966 г. (большая белоногая и голуболицая мартышки), 1967 г. — западный галаго (рис. 5).

Первая научная сводка об обезьянах принадлежит Аристотелю. Среди его щедрого наследия — классификация животного мира и вывод о сходстве обезьяны с человеком. Фундаментальный вклад в приматологию внёс Карл Линней (марка ГДР, 1958 г.).



Рис. 6

Именно он впервые употребил научный термин «приматы». Много интересного об обезьянах можно найти в книгах и статьях Чарльза Дарвина, которому посвящено много почтовых выпусков (например — Великобритания, 1982 г.). Учёным, внёсшим

свой вклад в развитие науки об обезьянах, посвящались почтовые выпуски Колумбии, 1959 г., Кубы 1969 г. (А. Гумбольдт); ГДР, 1989 г. (братья Брем).

В начале XX века, благодаря усилиям И.И. Мечникова, отпочковалось направление медицинской приматологии. Выдающему учёному посвящено немало почтовых документов (к примеру — Франция, 1966 г.). На этой марке Мечников изображён на фоне института Пастера, в стенах которого он создавал свои труды (рис. 6).

В те же годы с целью более целенаправленного изучения и наблюдения за обезьянами стали создавать приматологические центры. Первым среди них стал Квинта Палатина, организован-



Рис. 8



Рис. 7



Рис. 9

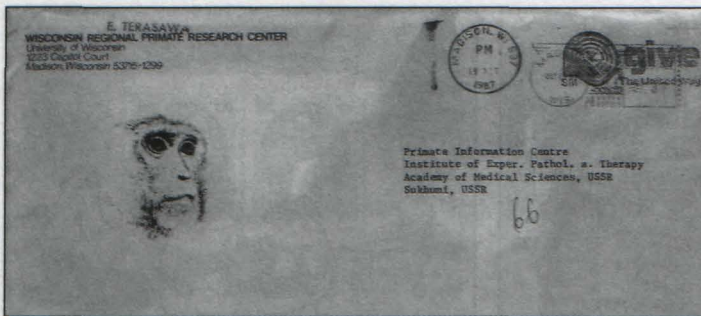


Рис. 10



Рис. 11

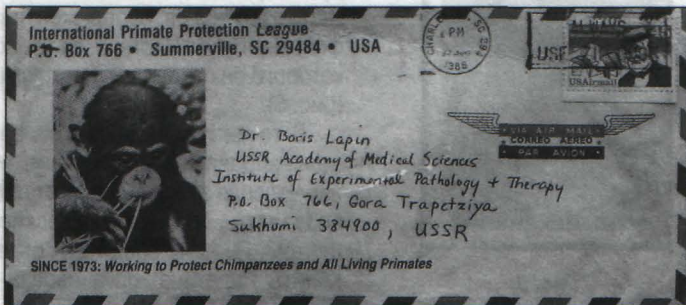


Рис. 13



Рис. 14

ный в 1906 г. любительницей животных Розалией Абре на Кубе близ Гаваны. 27 апреля 1915 г. впервые здесь в неволе родился детёныш шимпанзе. После смерти Р. Абре в ноябре 1930 г. питомник был ликвидирован. В 1998 г. на Кубе была выпущена серия, являющаяся как бы напоминанием о его существовании и рассказывающая об эволюции шимпанзе (рис. 7). Из числа питомников обезьян, созданных в 1920-х годах, но существовавших короткое время, следует назвать знаменитый коллектор шимпанзе в Гвинее «Пастория» (1922-59 гг.), организованный по инициативе И.И. Мечникова. Этому питомнику посвящены почтовые выпуски Гвинеи 1967 и 1969 гг. На марках 1967 года изображён центральный вход в «Пасторию» (рис. 8).

Единственным «долгожителем» среди приматологических центров, созданных в этот период, являлся Сухумский приматологический центр, основанный 24 августа 1927 г. наркомом здравоохранения Н.А. Семашко, биологами И.И. Ивановым и Я.А. Толбукиным. В 1977 г. в честь 50-летия питомника министерство связи СССР выпустило художественный маркированный конверт и специальный штампель (рис. 9).

В США, в связи с неприятием теории Дарвина о происхождении видов, на пути создателей приматологических центров вставали очень большие трудности. Зато в наше время такие центры существуют почти в каждом штате, а старейшим из них является Йоркский, созданный в 1930 году. Подобные институты распространены практически во всех странах мира (рис. 10).

В России обезьяны появились ещё в 1744 году — в качестве обитателей Измайловского зве-



Рис. 12

рица. Поэтому появление изображения обезьяны на одной из марок серии, посвящённой 120-летию Московского зоопарка, абсолютно логично. На ней изображён мандрил (рис. 12). Кстати, в словаре 1795 г. эта живописнейшая обезьяна именуется дьяволом, а орангутанг — лешим.

В Европе до 1792 года обезьян можно было встретить только у шарманщиков и бродячих циркачей. Кроме того, эти животные являлись частым атрибутом богатых куртизанок — как символ распутства и лёгкого поведения. В 1792 году по постановлению Конвента в Париже был организован зоопарк, среди прочих обитателей которого были и обезьяны. С человекообразными представителями приматов европейцы познакомились только в XIX веке. В 1830 году в Лондонском зоопарке появился орангутанг, в 1836 году — шимпанзе, а в 1855 году — горилла. В настоя-



Рис. 16

щее время обезьян можно встретить во всех зоопарках мира (рис. 11).

Обезьяны, как и большинство видов животных, нуждаются в проведении защитных и охранных мероприятий. С этой целью создаются различные общества и организации. В 1963 году создано Международное приматологическое общество. Впоследствии, при содействии Международного фонда охраны природы и Международного приматологического союза, был организован фонд охраны горилл (рис. 13). В 1990 г. в зоопарке Колумбуса (штат Огайо, США) проходило международное совещание по охране этих гигантов, а год спустя в Джакарте (Индонезия) состоялась международная конференция по человекообразным обезьянам. Этому событию посвящена серия с блоком, выпущенная в Индонезии в 1991 г. (рис. 14).

Большую роль в деле охраны обезьян играет Всемирный фонд охраны природы. В связи с этим можно найти множество выпусков, посвящённых обезьянам, с эмблемой WWF. Первые такие марки появились в 1977 году, на сегодняшний день их выпущено достаточно много (Бразилия, 1984 г.; Индонезия, 1989 г. и др. — рис. 15).

В местах своего обитания все приматы находятся под охраной государства. Во многих странах созданы национальные парки, которым посвящены почтовые выпуски: Руанда, 1965 г. — национальный парк Кагера; Сенегал, 1980 г.; Малайзия, 1989 г.; Аргентина, 1987 и 1989 гг.; Танзания, 1992 г. Кстати, на марках Танзании изображена целая семья шимпанзе, обитающая в национальном парке Комбо (рис. 16).

Не осталась в стороне и почтовая администрация ООН, регулярно выпускающая марки с изображением обезьян, посвящённые охране окружающей среды (рис. 17).

В заключение этого короткого путешествия в мир обезьян хочется отметить, что этим удивительным животным посвящены не только марки, блоки и конверты, но открытки и значки, боны и монеты... Однако это — тема другого рассказа.

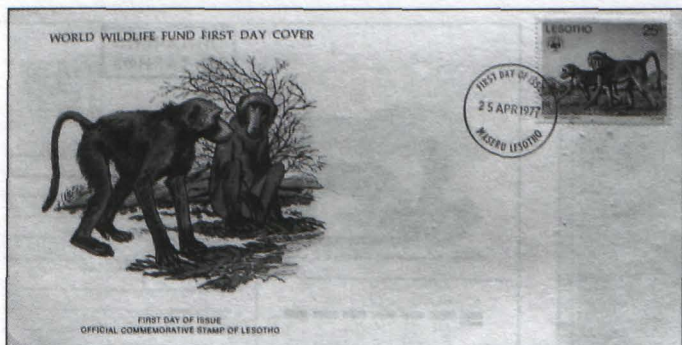


Рис. 15

Андрей ВЕДЕНЯПИН
г. Рязань

«Отечески Пенаты» Константина Батюшкова

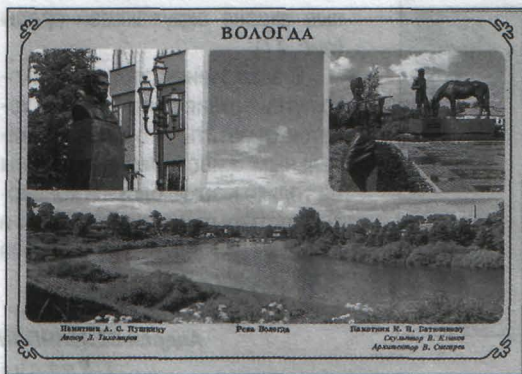
В старинном северном городе Вологде (марка РФ № 343) есть немало исторических мест, которые тесно связаны с жизнью замечательного русского поэта Константина Николаевича Батюшкова. Филателистам пушкинской тематики хорошо известно, что этот вологодский стихотворец сыграл большую роль в становлении литературных дарований Пушкина-лицеиста. Да и позднее Александр Сергеевич многому научился на стихах и прозе Батюшкова, более того, Пушкин считал Константина Николаевича своим учителем, восхищался «итальянской» певучестью его стихов. И совершенно закономерно, что на почтовой открытке 1987 года (фото Н. Веселова) оба поэта изображены рядом — их памятники симметрично расположены на фоне вологодского речного пейзажа. Годом позже вышла ещё одна почтовая открытка с памятником К.Н. Батюшкову, но уже в ансамбле вологодского кремля (фото Н. Веселова). А в 1993 году по рисунку художника Г. Черномаза был изготовлен маркированный конверт, на котором мы видим фрагмент памятника Батюшкову (архитектор В. Снегирёв). История этого



памятника примечательна сама по себе. Она берёт своё начало в 1887 году, когда в Вологде торжественно отмечали столетний юбилей Константина Николаевича. Тогдашний предводитель дворянства и губернского земского собрания Д.В. Волюцкий принародно заявил: «Будет возбуждено ходатайство перед правительством

об открытии повсеместной по России подписки на сооружение памятника К.Н. Батюшкову в родном его городе Вологде, в Александровском сквере».

Земство тогда же, в 1887 году одобрило предложение о сооружении памятника, но далее этого решения дело не пошло — лишь при Вологодской классической гимназии была учреждена стипендия имени поэта. Потом о памятнике совсем забыли. Вспомнили о нём лишь в 1960-е годы, когда в Вологде готовились отметить 175-летие великого земляка. Вологодская писательская организация в 1962 году подготовила предложение для властей: «Провести конкурс или поручить лучшему вологодскому скульптору А. Щепёлкину разработку проекта памятника К.Н. Батюшкову и просить Совет Министров РСФСР разрешить поставить такой памятник в





Вологде». Скульптор из Череповца разработал проект памятника, макет которого был опубликован в молодежной газете «Вологодский комсомолец» в 1966 году. Поэт был изображён сидящим, с раскрытой книгой на коленях. Но... Только в конце 1970-х годов, опять-таки по просьбе вологжан, московский скульптор Вячеслав Клыков разработал новый проект памятника К.Н. Батюшкову, а в 1980 году этот проект был принят художественным Советом Министерства культуры России. Ещё семь лет понадобилось, чтобы памятник встал на берегу реки Вологды у Соборной горки — любимом некогда месте прогулок Батюшкова. Случилось это событие 28 мая 1987 года, в 200-летнюю годовщину со дня рождения поэта. На памятнике — бронзовые слова: «Батюшкову от благодарных потомков». Сам памятник нетрадиционен: Константин Николаевич стоит, держа в поводу коня. У поэта-воина за плечами были три войны, ранения... Недаром его тётушка Екатерина Фёдоровна Муравьёва называла племянника «качающимся калмыком». В композиции памятника включены тумбы со скульптурами богини войны Афины Паллады и музы поэзии Эрато.

Хочется назвать ещё два почтовых издания, связанных с К.Н. Батюшковым. Это почтовый конверт 2001 года (художник А. Саморезов) и почтовая открытка 1985 г. (фото В. Иванова), на которых изображён Спасо-Прилуцкий Дмитриев монастырь, основанный в 1371 году. Именно на территории монастыря, у стен деревянной Успенской церкви (XVI в.) 10 (22) июля 1855 года был похоронен К.Н. Батюшков. По



воспоминаниям современников, учёное сословие гимназии и семинарии сопровождало тело поэта из города до самого места захоронения. На могиле был поставлен скромный памятник из белого мрамора. В 1950 году проведена его реставрация. Ныне существующий памятник представляет собой стелу белого мрамора, укрепленную на ступенчатом гранитном постаменте и увенчанную крестом. В верхней части стелы помещён портретный барельеф овальной формы работы скульптора Т.Н. Контаревой. Ниже — текст, вырубленный в мраморе: «Константин Николаевич Батюшков родился в Вологде 31 мая 1787 г. и скончался там же 3 июля 1855 года». К сожалению, в надписи даты рождения и смерти указаны неверно. Поэт родился 18(29) мая 1787 г., а умер 7(19) июля 1855 года. Могила обнесена ажурной металлической оградой.

И в заключение о последней находке — открытке, сделанной по фотографии Петренко в 1972 г. На ней изображён дом, где К.Н. Батюшков провёл годы с 1833 по 1855. Здание не является архитектурным изыском, но дорого нам как последнее пристанище знаменитого поэта. Сейчас в нём располагается педагогическое училище, а несколько комнат отданы под литературный музей Батюшкова.

Пушкинская тема в филателии развивается, филателисты получают новые марки, конверты, открытки и специальные гашения. Будем надеяться, что этот процесс делает пушкиниану ещё более привлекательной для коллекционеров.

Виктор ЛИСЯНСКИЙ
Вологодск

В помощь филуменистам и не только...

За последние годы заметно оживление в области издания литературы по коллекционированию филуменистических материалов. Этому во многом способствует планомерная работа Московского клуба филуменистов «Сувенир» (в 2007 г. клуб отмечает своё 50-летие) и Санкт-Петербургского клуба филуменистов, которые не только выпускают журналы «Московский филуменист» и «Невский филуменист», но и порадовали коллекционеров масштабными литературными новинками.

Из публикаций последнего времени необходимо отметить:

«Каталог спичечных этикеток Московской экспериментальной фабрики 1942 — 1954 гг.»

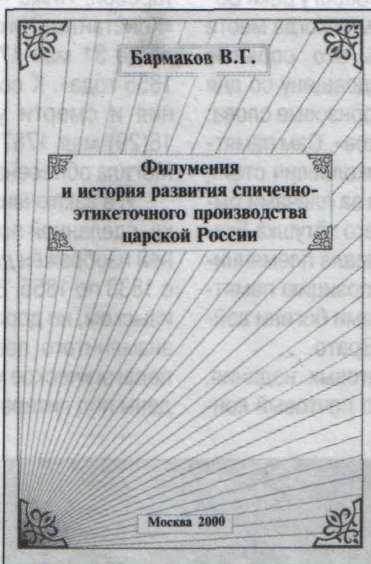
2000 г., клубное издание, составители В.К. Воложинец, Р.С. Дюпин, объём 38 стр. В каталоге опубликована историческая справка, информирующая о создании и работе фабрики, интервью с директором МЭФ в годы Великой Отечественной войны А.М. Шувальским, а также представлен этикеточный материал и его классификация по годам выпуска и вариантам. Всего приведено более сорока иллюстраций.

«Каталог спичечных этикеток и буклетов Ленинграда 1941 — 1945 гг.»

2000 г., клубное издание, составитель Р.С. Дюпин, объём 50 стр. В каталоге опубликована ис-

торическая справка по организации работы спичечно-этикеточного производства в блокадном Ленинграде в годы Великой Отечественной войны, приведён список предприятий, которые наладили выпуск спичечной продукции, и представлен этикеточный материал по производителям. Всего — более ста иллюстраций.

«Филумения и история развития спичечно-этикеточного производства царской России».



2000 г., клубное издание, автор В.Г. Бармаков, объём 52 стр. В публикации представлены основополагающие документы, изданные в царской России и касающиеся производства отечественных спичек, основные показатели

производств по зарождению отечественного спичечно-этикеточного производства и роль в этом деле русского купечества, рисунки товарных знаков некоторых спичечных производств царской России. В каталоге более тридцати иллюстраций, реклам царского времени и сводных таблиц.

«Филумения и история развития спичечно-этикеточного производства в СССР с 1919 г. по 1945 г.»

2000 г., клубное издание, автор В.Г. Бармаков, объём 48 стр. Издание является продолжением предыдущей книги, в нём представлена история отечественного спичечно-этикеточного производства вплоть до конца Великой Отечественной войны. В книге приведены выписки из документов предвоенного периода, организации спичечных трестов, событий войны и послевоенного восстановления, приводятся две этикетки малоизвестной советско-финской войны. Всего — более шестидесяти иллюстраций и таблиц.

«Филумения — наука о спичках и спичечных этикетках».

2002 г., автор В.Г. Бармаков, объём 244 стр. Книга посвящена истории создания и развития в царской России отдельных спичечных производств с привязкой их к территориальному расположению (губерния, край, область, уезд), особое место отведено судьбам русского купечества —

основателям отдельных спичечных фабрик. Более полно представлены пути развития спичечных производств: «Факел», «Солнце», «Сибирь», «Байкал», «1 Мая», «Белка», «Красная звезда» и Линской спичечной фабрики. Всего в книге около двухсот пятидесяти иллюстраций (фотографии купцов, директоров фабрик, сводные таблицы, схемы, реклама).

«Каталог-альбом спичечных этикеток царской России (1859 – 1919 гг.)».

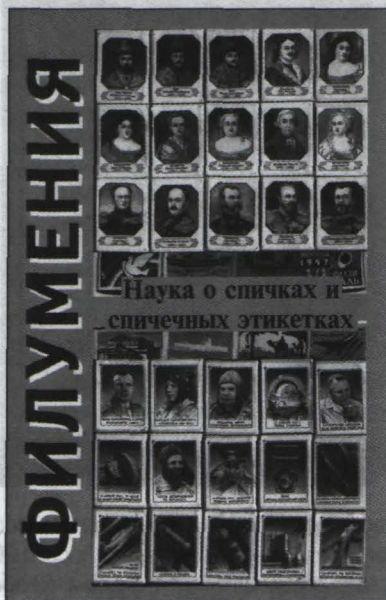
2002 г., автор В.Г. Бармаков, объём 217 стр. В каталоге представлена сводная таблица и рассказ о более 700 спичечных производств царской России. Особое место в книге получил раздел становления экспорта спичечной продукции и развития спичечно-этикеточного производства в годы Первой мировой войны. Всего в книге около семисот иллюстраций этикеток, фотографий, таблиц и реклам.

«Каталог-альбом спичечных этикеток Великой Отечественной войны».

2004 г., автор В.Г. Бармаков, объём 154 стр. В книге представлены спичечные этикетки, выпущенные спичечной промышленностью в годы войны. Весь коллекционный материал систематизирован по государственным, вновь построенным, восстановленным фабрикам и производствам местной промышленности с привязкой их к республикам, краям, областям, городам и др. населённым пунктам. Всего представлено около четырёхсот иллюстраций разновидностей спичек — книжечек, этикеток и другой продукции спичечного производства.

«Каталог-альбом экспортных спичечных этикеток России».

2004 г., авторы К.С. Зацепин, В.Г. Бармаков, А.А. Малеев, Р.С. Дюпин, объём 304 стр. В каталоге описаны этикетки, предназначенные для комплектации спичечной продукции на экспорт и история развития экспортных поставок, рассматривается период с конца XIX до начала XXI века. Всего в каталоге представлено более тысячи иллюстраций.



«Стандартизация в филумении».

2004 г., авторы Т.Н. Фирсова, В.М. Дружинин, объём 168 стр. Книга посвящена вопросам стандартизации при разработке коллекций спичечных этикеток, коробок, сувенирных спичечных наборов, спичек-книжечек, истории развития нормативно-технических документов, касающихся филуменистических коллекционных материалов, штриховом кодировании этой продукции и другой продукции, неотрывно связанной со спичками. Представлено более ста иллюстраций, сводных таблиц, схем.

«Каталог. Каминные спички 2002 – 2004 гг.»

2005 г., автор А.А. Малеев, С.И. Осокин, объём 48 стр. В каталоге показаны этикетки каминных спичек формата 2x2 с указанием вариантов и размеров.

«Каталог. Хозяйственные и туристические спички 2002 – 2004 гг.»

2005 г., автор А.А. Малеев, С.И. Осокин, объём 32 стр. В каталоге показаны этикетки хозяйственных и туристических спичек формата 2x2 с указанием вариантов и размеров.

«Энциклопедический словарь филумениста».

2005 г., ответственный редактор В.Г. Бармаков, объём 216 стр. В словарь вошли материалы отечественной филумении по рубрикам: филуменистическая терминология; история развития спичечно-этикеточного производства по этапам её эволюции начиная с начала XVIII века; русское спичечное купечество; история спичечных производств царской России и спичечных фабрик советского времени по основным этапам развития нашей страны; библиографические данные по ведущим отечественным филуменистам, художником-графикам филуменистического искусства; хронология развития спичечного производства, названий всех спичечных фабрик за всю историю страны; таблицы товарных знаков спичечных производств; перечень литературы по филумении, включающий более ста шестидесяти названий и др. Всего в книге помещено около полутора тысяч иллюстраций.

Владимир БАРМАКОВ,
вице-президент
Московского клуба филуменистов «Сувенир»

Перекрёсток мнений

В апрельском номере нашего журнала за 2006 год была опубликована заметка Ю. Квасникова «Первый блин... с авокадо», написанная в связи с выходом в свет первого тома каталога «Гуго», изданного успешным российским предпринимателем и филателистом Г. Чочаряном (Москва, 2006 г.). В нём описаны почтовые марки стран бывшего французского Индокитая за 1859 — 2002 гг., причём основу тома составляет перевод соответствующей части каталога «Михель», а раздел «Французские колонии» взят из «Ивера».

Заметка написана в весьма критическом тоне, если не сказать — резковато, в ней перечисляются многие фактологические ошибки, неточности перевода, случаи неправильного употребления географических названий и имён собственных. В целом претензии Ю. Квасникова справедливы, но, учитывая небывалый для России масштаб проекта (планируется издание 50 томов), а также его некоммерческий характер, мы сочли справедливым дать высказаться по этому поводу и самому издателю, и некоторым видным экспертам отечественной филателии.

Обсуждение состоялось в стенах «Филателии». Редакция отобрала самые характерные из выступлений, показавшиеся нам наиболее ёмкими и содержательными.

Евгений Обухов, главный редактор журнала «Филателия»:

Мы собрались, чтобы обсудить первый том нового каталога на русском языке. Все присутствующие успели ознакомиться с ним, также как и с заметкой Ю. Квасникова.

В начале 90-х годов прошлого века в российской филателии ощущался огромный дефицит специальной литературы, положение коллекционеров в этом смысле было тяжёлым. В последние годы

оно выправилось: как отечественные, так и авторитетные мировые каталоги перестали быть редкостью. Подтверждение видим перед собой: в России стартовал проект, о котором раньше трудно было и помыслить. Это хорошо уже само по себе.

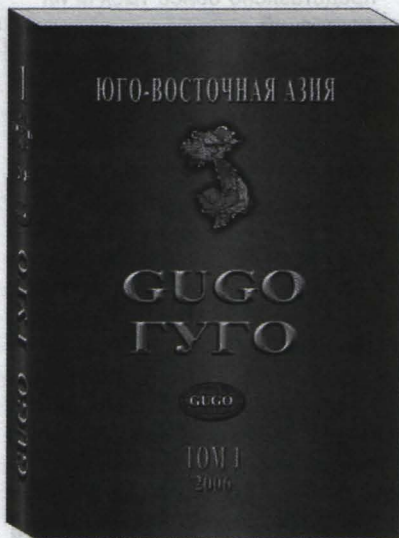
По сведениям редакции, первый том «Гуго» не пользуется большим спросом, из-за чего получил отрицательную оценку у дилеров. Тем не менее — и это тоже мнение самих распространителей — факт издания играет положительную роль, хотя бы потому, что повышает уровень конкуренции на рынке филателистической литературы.

Видимо, при оценке настоящего тома необходимо учитывать обе точки зрения. Ведь истина, как известно, не любит крайностей. Следует иметь в виду и то, что при всём изобилии критики выпущенный том завоевал позолоченную медаль

и диплом Всероссийской филателистической выставки «Россия 2005».

Вадим Якобс, редактор информационного бюллетеня «Вестник филателии»:

Начну с истории. В начале 1970-х на одном из пленумов Союза филателистов поднимался вопрос об осуществлении подобного издания на основе восточно-германского каталога «Липсия». Планировалось перевести его на русский язык и использовать готовые иллюстрации. Тем не менее, когда подсчитали стоимость, от проекта пришлось отказаться несмотря на возможность бюджетного финансирования. Оказалось — слишком дорого! Напомню, что всё это происходило в те времена, когда филателия процветала. А теперь, когда она на спаде, издание мирового каталога почтовых марок можно только приветствовать. Дело начато очень нужное и полезное, особенно учитывая наши нынешние проблемы. Основной мой тезис — «за». А теперь несколько критических замечаний.



Первое. Издание началось не с того тома. На мой взгляд, здесь было два пути: либо начать с каталога «Большой России», наиболее популярного у нас, либо с «авторитетных» стран, филателистическая продукция которых в России не слишком известна, — в этом случае ошибки и недостатки были бы не так заметны.

А что мы получили в конкретном случае? Издатель стал невольным заложником идеологических предпочтений «Михеля» — как известно, марки (как и все филматериалы в целом) всегда отображали конкретные политические тенденции. До 1975 года «Михель» считал Вьетнамом исключительно южную его часть, а северную именовал Вьетконгом. Но потом Южный Вьетнам с филателистической карты исчез, а Северный (вместе с южной территорией) стал в каталоге именоваться просто Вьетнамом. В результате издателем пришлось пускать сквозную нумерацию именно по Северному Вьетнаму (потом просто по Вьетнаму), а Южный выделять в особый раздел, что внесло определённую путаницу. Эти ошибки «Михеля» повторены и в первом томе каталога «Гуго». А ведь в Советском Союзе выпускался замечательный каталог вьетнамских марок, подготовленный человеком, который прожил во Вьетнаме не один десяток лет. Нужно было просто использовать его данные (речь идёт о книгах Ю. Моргунова о знаках почтовой оплаты Вьетнама — *прим. ред.*).

Второе замечание, которое надо учесть издателю в дальнейшем. Кроме ошибок, обнаруженных Ю. Квасниковым, присутствует и более серьёзная, вытекающая из сказанного выше: это ошибка методологическая. Одна из важнейших проблем при составлении любого каталога — нумерация. В первом томе «Гуго» нет чёткости при разграничении основного номера и разновидности. Хотя и эта путаница идёт от «Михеля». Возможно, более целесообразно было бы начать издание «с нуля», ввести собственную нумерацию с учётом недора-

боток немецкого каталога. При этом опираться на национальные издания — хотя бы на те, которые доступны в России. А теперь приходится отмечать, что из-за указанных ошибок, как фактических, так и методических, новый каталог, к сожалению, оказался выполнен не на профессиональном, а на любительском уровне.

Кроме сказанного, считаю, что издание сильно проиграло из-за чёрно-белого исполнения. Сейчас разница в цене между чёрно-белой и цветной печатью быстро сокращается. Затевая такой проект, можно было пойти на некоторые дополнительные расходы, учитывая, что это явно повысило бы популярность издания и покупательский спрос.

Леонид Греков:

Заметка Ю. Квасникова написана безупречно. Всё в ней верно. Его замечания по поводу ошибок в каталоге не вызывают сомнений.

Что касается самого каталога, могу сказать следующее. Автор затеял грандиозное издание, но оказался к этому не готов. Составлять каталог по

типу «окрошки» — что-то взять у «Ивера», что-то у «Михеля» — это не солидно. Мне непонятно, из чего исходил составитель, выбирая регион для первого тома. На что он рассчитывал с точки зрения экономической? Получить прибыль? Видимо, не получит. Просто вернуть расходы? Это тоже вряд ли. Ожидать, что каталог зарубежных марок на русском языке будет востребован? Но в своём большинстве филателисты России (да и стран СНГ тоже) — люди образованные, имеющие необходимый минимум знаний иностранных языков для свободного пользования «Ивером», «Михелем» или «Скоттом». Зачем им задуманные 50 томов

по-русски? По всей видимости, автор грандиозного проекта просто не имеет опыта издания справочной литературы.

Сергей Познахирко, почётный председатель Союза московских филателистов:



Мне кажется, что вышло очень неудачное издание. Оно вряд ли найдёт своего читателя и продаваться, по моему мнению, не будет. Главная причина в том, что подобного рода филателистическая информация очень быстро устаревает, максимум в течение года. А изданный том устарел ещё до выхода в свет. Если очередные тома будут готовиться на таких же принципах, их ожидает судьба, о которой говорил главный редактор журнала. Больше комментариев не имею.

Гурген Кочарян, издатель каталога «Гуго»:

Идея издания мирового каталога почтовых марок на русском языке возникла у меня ещё в 90-х годах, но по ряду причин осуществить её удалось только теперь. Я не ставил перед собой коммерческих задач. Нынешняя цена, по которой продаётся первый том, — 500 рублей — это, фактически, себестоимость книги. В настоящее время в производстве находятся ещё два тома — марки стран бывшей Югославии и Албании, а также региона Англии и Ирландии. Остальные тома планируется выпустить в течение ближайших пяти лет.

За основу издания взят каталог «Михель» как наиболее популярный в мире и подробный. Подчёркиваю: взят за основу, но не слепо скопирован, здесь я поспорю с уважаемыми оппонентами. Что-то приходилось исправлять и дополнять — ведь время не стоит на месте. Поэтому пришлось обратиться и к каталогу «Ивер», а в дальнейшем, возможно, и к каким-то другим.

Цель издания — популяризация филателии, помощь начинающим коллекционерам. Впрочем, пока

помощь от этого проекта почувствовали скорее опытные филателисты — те, к которым я обращаюсь в ходе подготовки новых томов. Больших денег я предложить им за работу не могу, но они (это, главным образом, пенсионеры) занимаются своим любимым делом, чувствуют свою востребованность... Думаю, и это немаловажный фактор.

Что же касается цветности издания, то я прорабатывал это вопрос, и оказалось, что стоимость книги при цветной печати увеличивается почти в три раза! А мне кажется, что для филателистов главное — не иллюстрации, а информация о марках, чтобы можно было целенаправленно искать ценные экземпляры для своей коллекции, судить о её полноте.

От редакции: Не взирая на резкие оценки некоторых коллег, Г. Кочарян с оптимизмом смотрит в будущее. Издатель убеждён, что его детище необходимо и способно дать новый толчок развитию филателии в России. По его мнению, «проблема спада интереса к филателии, в первую очередь, заключается в отсутствии доступной филателистической литературы».

Издатель призывает всех филателистов, желающих оказать помощь в подготовке очередных томов каталога «Гуго», обращаться к нему по телефону (8-903-214-89-39), либо по электронной почте (gurgen1@mail.ru).

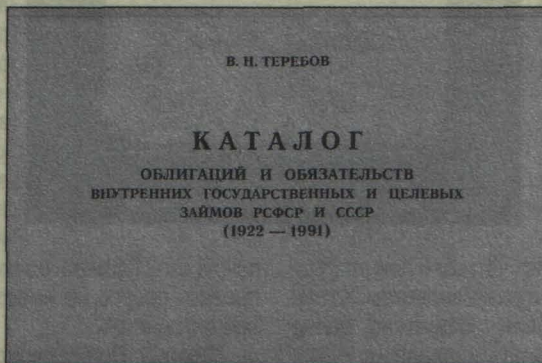
Подготовил Михаил ШАЛАЕВ

Документы отечественной истории

Вышел в свет каталог В. Терёбова, посвящённый облигациям внутренних государственных займов РСФСР и СССР 1922 — 1991 гг. (Саранск, 2006 г.). Том включает описание всех ценных бумаг, выпущенных в указанный период, и 183 цветные иллюстрации. К внутренним займам государство прибегало с целью мобилизации денежных

средств населения на решение хозяйственных задач, на подъём

сельского хозяйства, на культурное строительство. По этим документам легко прослеживается история страны, становление её экономики, развитие и освоение различных регионов. Каталог предназначен для коллекционеров, музейных и научных работников, для всех, кто интересуется историей СССР и России.



сельского хозяйства, на культурное строительство. По этим документам легко прослеживается история страны, становление её экономики, развитие и освоение различных регионов. Каталог предназначен для коллекционеров, музейных и научных работников, для всех, кто интересуется историей СССР и России.

Михаил ВАСИЛЬЕВ

Валентин Левандовский

Почтовые отправления конца XIX — начала XX вв. с Самаро-Златоустовской железной дороги

(См. также стр. 2-3 цветной вкладки)

(Окончание. Начало см. в №№ 7, 9 за 2006 г.)

2.13. Разъезд Казангул

Следующая станция после Давлеканово — разъезд Казангул, на котором по расписанию (11) поезда вообще не останавливались. На ПК (рис. 2.13) — село Казангулово (Уфимской губ.), расположенное рядом с разъездом.

2.14. Станция Шингак-Куль

Следующая после разъезда Казангул — ст. Шингак-Куль, расположенная в 22 верстах от ст. Давлеканово и в 68 верстах до Уфы. В коллекции автора есть две ПК с КШ этой станции. Одна из них — «кумысная» ПК с изображением села Казангулово (рис. 2.13), отправленная в Ессентуки, Терской губ., на адресной стороне которой 3-коп. марка погашена КШ отправления «СТ. ШИНГАКЪ-КУЛЬ/САМ. ЗЛ. Ж. Д./» от 15 июля 1913 г. и «кумысный» текст: «...соседа нет, а остальные кумысники неинтересны... Гуляю в степи много, пью кумыса 8 бутылок в день, принимаю солнечные ванны...».



Рис. 2.13

Вторая ПК (рис. 2.14) отправлена из Калуги и адресована на ст. Шингак-Куль, Сам.-Зл. ж. д., село Дурасово. На этой ПК стоит самый ранний (3) штампель прибытия от 21 июня 1910 г. «СТ. ШИНГАКЪ-КУЛЬ/САМ. ЗЛ. Ж. Д. *»

2.15. Станция Юматово

Подходя к Уфе, линия пересекает ж. д. мостом в 300 сажень реку Белая. Мост (рис. 2.15.1) выполнен по проекту проф. Н.А. Белелюбского с 6 пролётами с ездой по низу и свободными поперечными балками на шарнирах (конструкция именуется «русским типом»); устои и быки его основаны на кессонах, спущенных на 8 саженей ниже уровня низких вод (9).

На рис. 2.15.2 представлена безмарочная ПК (из коллекции М. Косого, живущего сейчас в Израиле), отправленная в Петроград с двумя фиолетовыми масличными штампелями «50-го Сибирск. стрелково-го полка/НЕСТРОВАЯ/РОТА» и двумя оттисками ранее неопищенного



Рис. 2.14



Рис. 2.15.2

КШ «СТ. ЮМАТОВО/САМ. ЗЛАТ. Ж. Д./» от 20 августа 1914 г., Ø29 мм. Интересный текст: «Приехали в Уфу, дорога по Уралу замечательно красива, по красоте не уступает Швейцарии, только не так высока. Уфа город небольшой, гористый...».

2.16. Станция Уфа

На оборотной стороне доплатной ПК (рис. 1.2.7 г) — вид железной дороги близ Уфы; на ПК (рис. 2.16.1) — вокзал в Уфе, на обороте эта отправленная в Москву ПК вместе с 3-коп. маркой погашена трёхстрочным штемпелем ПВ № 124(1) от 29 июня 1904 г.

Историко-топонимическая справка.

Уфа возникла в 1574 г. как русская крепость; название по расположению в устье реки Уфа (правый приток Белой). Из ряда предлагавшихся этимологий отметим две. Согласно одной из них, гидроним возник в языке скифо-сарматских племён, обитавших в древности на Южном Урале, и образован от иранского *ap* — «вода». Реалистична также гипотеза образования Уфа из башкирского родоплеменного наименования *улай* (15). Сначала Уфа была провинциальным городом Казанской губ., потом — Оренбургской, а в 1782 г. назначена губернским городом (9). Ныне Уфа — столица Башкирии.

Автору настоящей статьи удалось найти исторического свидетеля открытия Самаро-Уфимской линии — первого участка Сибирской ж.-д. магистрали, которое состоялось 8 сентября 1888 г., когда к уфимскому губернскому вокзалу прибыл 1-й поезд - паровоз и три вагона. На открытии присутствовал министр путей сообщения, генерал-губернатор, член Госсовета Константин Николаевич Посьет, где им была разрезана по-

чётная лента. Одна разрезанная часть её была увезена в С.-Петербург, а другая — осталась в Уфе.

Журнал комитета Уфимского губернского музея за 1890-1893 г. сообщает «...о поступлении от бывшего уфимского губернатора Петра Алексеевича Полторацкого двух фотографий ж.-д. моста через реку Белая, трёхцветной ленты и ножниц, которыми была разрезана лента при открытии движения через мост 8 сентября 1888 г.».

В первые годы советской власти все эти экспонаты были утеряны. На рис. 2.16.2 представлена фотография фрагмента (72 x 25 см) этой трёхцветной ленты из коллекции уфимского коллекционера Ильдара Ахмеджанова, которая была приобретена в С.-Петербурге у семьи потомственных железнодорожников. Текст на бело-сине-красной ленте, повторяющей цвета российского флага, вышит нитками золотого цвета в три строки: «8 Сентября 1888 г. / открытие Самаро-Уфимской Ж.Д. / и Моста через р. Белую».

Следует отметить, что ж. д. штемпеля Уфы дореволюционного периода неизвестны. Первый вокзальный штемпель советского периода «УФА — ВОКЗАЛ / а» Ø28,5 мм от 25 января 1925 г. (из коллекции А.В.) обнаружен на ПК, франкированной 3-коп. маркой золотого стандарта и отправленной из Уфы в Саратов (рис. 2.16.3).

В Демском районе Уфы есть так называемый Уфимский косогор, который был известен оползнями и провалами ещё до строительства железной дороги. А уж когда её построили, покоя от него не знали. В конце 1890-х гг. некий Д.Л. Иванов впервые провёл

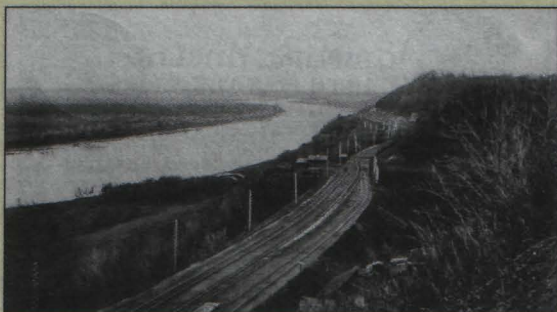


Рис. 1.2.7г



Рис. 2.16.1

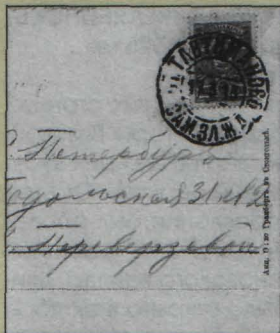


Рис. 2.17



Рис. 2.18.3

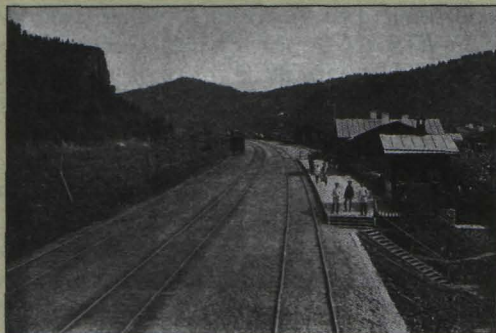


Рис. 2.18.1

специальные исследования карста на Уфимском косогоре, который не на шутку стал досажать железнодорожникам. По результатам этой работы Иванов написал книгу «Оползни».

Самое роковое место на Косогоре находилось в 6 верстах от Уфы в сторону станции Черниковки (16) у разъезда «Воронки». Воронки в земле там образовывалось великое множество. Это место с участком ж.д. и одноимённой деревней изображено на картмаксимуме, отправленном в 1905 г. из Уфы во Францию по 2-коп. «печатному» тарифу (рис. 2.16.4). Следующая после Черниковки — станция Шакша. На рис. 2.16.5 — две 7-коп. марки из Романовской серии, погашенные самым поздним из известных штемпелем «СТ. ШАКША САМ. ЗЛ. Ж.Д. / а» от 31 декабря 1913 г. Ø30,5 мм.

2.17. Станция Тавтиманово

На рис. 2.17 — адресная сторона ПК, отправленной в С.-Петербург, с самым ранним из известных КШ «СТ. ТАВТИМАНОВО/САМ. ЗЛ. Ж. Д. / *» от 17 марта 1913 г. Станция эта

находится около башкирской деревни того же названия в 50 верстах от Уфы. Отсюда идёт колёсная дорога длиной 60 вёрст в бывший Лемезинский горный завод Стерлитамакского уезда Уфим. губ. (13).

2.18. Станция Миньяр

Станция (рис. 2.18.1) (9) расположена у подножия высоких скал, именованных Красная, Зелёная и Белая, у реки Миньяр в 115 верстах от Уфы (13). Рядом — Миньярский железнодорожный завод, расположенный на реке Сима. Достигнув долины этой реки, линия следует ей и пересекает её четыре раза с одного берега на другой мостами (9) (рис. 2.18.2 — ПК «Ж.д. мост около ст. Миньяр»).

На рис. 2.18.3 представлена ПК, адресованная на пристань Топорнино на реке Белая в 149 верстах северо-восточнее Уфы, 3-коп. марка на ПК погашена самым поздним из известных КШ «СТ. МИНЬЯРЪ САМ. ЗЛ. Ж. Д. / а» от 27 января 1913 г.

2.19. Станция Кропачёво

Кропачёво название своё получило по фамилии купца-подрядчика Кропачёва,



Рис. 2.18.2



Рис. 2.19.1

уроженца Перми. Близ станции, расположенной в 150 верстах от Уфы, образовался большой посёлок с церковью, школой, складом с.-х. машин и орудий переселенческого управления.

В 45 верстах от станции, в Мурзаларской волости Златоустовского уезда находится «Горящая гора» или Янган-тау. Это возвышающаяся до 80 м над рекой Юрезань небольшая покатая гора, у вершины которой имеются несколько ям, образующих вглубь трещины. Но что самое интересное и замечательное, так это то, что на большом пространстве вокруг них почва настолько тёплая, что поверхностный слой нагревается до 60°C. Из трещин же непрерывно выходит горячий воздух с высокой влажностью. У башкир есть легенда, что в незапамятные времена, когда люди не знали, что такое тепло, сошёл с неба огонь на Янган-тау, и отсюда люди разнесли его по всей земле. Башкиры считают Янган-тау священной горой и выделяющимся из её недр паром они лечатся от ревматизма, усаживаясь над трещинами и закрывшись сверху шубой (13).

На рис. 2.19.1 — немаркированная ПК, адресованная в Томск, с фиолетовым мастичным штемпелем «614 пешая Томская дружина Г... ополчения» и самым поздним из известных КШ отправления «**СТ. КРОПАЧЕВО САМ.-ЗЛ. Ж. Д./***» от 17 марта 1915 г.

От станции линия спускается к живописной долине реки Юрезани, которую переходит мостом в три пролёта высотой меженим горизонтом 12 сажень (9).

Этот мост изображён на ПК (рис. 2.19.2) изд. И.А. Гуревич, Челябинск, адресованной

в Томск, с КШ отправления «**ЧЕЛЯБИНСКЪ-ПРИВОКЗ./6**» от 28 дек. 1911 г., Ø25 мм.

2.20. Станция Вязовая

Вязовая — одна из крупнейших станций на линии, лежит у подножья горы Вязовой. Вокруг вокзала вырос значительный посёлок, в котором сооружена церковь. От этой станции в южном направлении был проложен подъездной путь (рис. 2.20.1) длиной 35 вёрст до Катав Ивановского завода, движение по которому было открыто в октябре 1905 г. (1). Завод своё название получил от речки Катава, на которой он расположен, а прилагательное Ивановский — по имени основателя Ивана Твердышева, симбирского купца-промышленника (13).

Вид станции Вязовой представлен на доплатной иллюстрированной ПК (рис. 2.20.2) с КШ отправления «**САМАРА 123 ЧЕЛЯБИНСКЪ/***» от 27 июня 1907 г.

В коллекции автора есть ПК, адресованная в Москву, с самым ранним из известных КШ отправления «**Ст. ВЯЗОВАЯ/САМ.-ЗЛ. Ж. Д./***» от 22 июня 1916 г. Ø28,5 мм (рис. 2.20.3). ПК написана, судя по тексту, в Златоусте, а отдана через 115 вёрст в почтовое отделение узловой станции Вязовая, находящейся на расстоянии 184 версты от Уфы.

Так как заводы вызвали потребность в ж.-д. подъездных путях и, по сути, определили географию их прокладки, уместным будет показать здесь письма, отправленные с градообразующих заводов и путешествовавшие по этой железной дороге. На рис. 2.20.4 показан 10-коп. конверт, отправленный 10 мая 1909 г. с Катав Ивановского завода в Гамбург, Германия, в адрес Акционер-



Рис. 2.19.2



Рис. 2.20.1

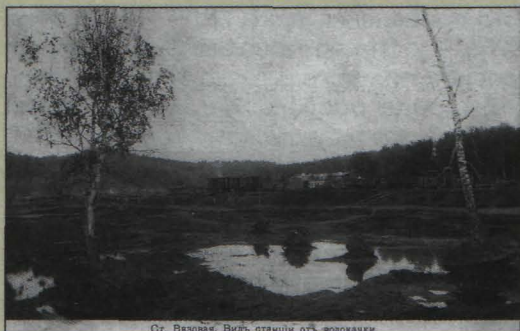


Рис. 2.20.2



Рис. 2.20.3



Рис. 2.21.2

ного Общества Швейных Машин Компании Зингер, известной своей агрессивной и жесткой маркетинговой политикой по отношению к потребителям, которыми становились в том числе и работники растущих российских заводов. На адресной стороне конверта — два четких оттиска КШ с крестовой датой «КАТАВЪ ИВАНОВСКИЙ 3 УФИМ.Г./ПОЧТ.ТЕЛ.КОНТ./2», на обороте — служебная надпись, свидетельствующая о прибытии письма 31 мая по новому стилю.

2.21. Станция Запрудовка

Запрудовка — это следующая после ст. Юрезанский завод и предпоследняя станция, расположенная на 32 версте (11) упомянутого выше подъездного пути от Вязовой до Катав Ивановского завода, включавшего в себя четыре станции: №№ 123 — 126 табл. 2.2.

На рис. 2.21.1 показан самый ранний КШ «ЗАПРУДОВКА/САМАРО-ЗЛАТ. Ж. Д./» от 29 декабря 1914 г., которым погашена 3-х коп. марка на ПК, адресованной в Пермскую губ.

На рис. 2.21.2 — ПК, франкированная 3-коп. маркой с овальным КШ отправления «САМАРА/ВОКЗАЛЬ/» от 16 сент. 1910 г. и адресованная на ст. Юрезанский завод со штемпелем прибытия 030 мм «ЮРЕЗАНСКИЙ ЗАВ. УФИМ./а» от 18 сент.

2.22. Станция Сулея

В 18 верстах от станции расположен казённый чугуноплавильный и железодельный Саткинский завод. В 21 версте от завода — знаменитый Бакальский рудник, представляющий одно из крупнейших месторождений железной руды в Российской Империи (9).

На рис. 2.22.1 — немаркированная ПК с круглым мастичным штемпелем отправления «Управ. Уфимск. Узедн. Воинскаго Начальника.», написанная, судя по тексту, в Уфе 27 июля 1916 г. и адресованная на разъезд Кукшик Сам.-Зл. ж. д. Так как на этом разъезде не останавливались даже почтовые поезда (11), ПК была доставлена поездом на следующую станцию Сулея, находя-



Рис. 2.22.1



Рис. 2.23



Рис. 2.24.2

щуюся в 230 верстах от Уфы и в 46 верстах от ст. Вязовой. Благодаря этому в качестве штемпеля прибытия стоит ранее неизвестный КШ «СТ. СУЛЕЯ САМ. ЗЛ. Ж. Д./а» от 1 августа 1916 г. Ø30 мм.

На рис. 2.22.2 — ПК, адресованная в С.-Петербург и франкированная 3-коп. маркой из Романовской серии, погашенная КШ отправления «САТКИНСК. ЗАВ. УФИМ./а» от 25 дек. 1913 г. Ø28. Левее — штемпель с другой литерой «САТКИНСКИЙ ЗАВ. УФИМ./б» от 26 дек. Ø30 мм, ниже — машинный штемпель прибытия от 30 дек.

2.23. Станция Бердяуш

От этой станции к Саткинскому заводу на 22 версты проложена ширококолейная ветка (9).

На рис. 2.23 представлена ПК (М.А.С.), отправленная в Томск, с самым поздним (3) КШ отправления «СТ. БЕРДЯУШ САМ. ЗЛ. Ж. Д./а» от 31 мая 1915 г.

2.24. Станция Златоуст

Это вторая имяобразующая станция для Сам.-Зл. ж.д., находящаяся на расстоянии в 300 вёрст от Уфы и в 3 верстах от уездного г. Златоуст Уфимской губ. Красивое здание вокзала изображено на иллюстрированной ПК изд. Шерер, Набгольц и К^о (рис. 2.24.1).

У автора есть ПК (рис. 2.24.2) периода Гражданской войны с 20-коп. маркой, погашенной КШ «ЧЕЛЯБИНСКЪ/ВОКЗАЛЬ/*» от 21 апреля 1919 г. (позже апреля 1919 г. этот КШ неизвестен), прямоугольным 3-х строчным каше «Вскрыто/Военной цензурой/Цензурь № 17» и адресованной в Златоуст. КШ прибытия «ЗЛАТОУСТЬ ПРИВОКЗ./а» Ø26,5 мм от 25 апреля 1919 г. Самая поздняя

дата применения этого КШ — 14 декабря 1920 г. — зафиксирована автором на 10-руб. российской марке выпуска 1915 — 1918 гг.

В городе расположен Златоустовский казённый завод, выпускавший артиллерийские снаряды и холодное оружие. В окрестностях города — горы Таганай, Косотур, Уреньга и Александровская сопка (13). По выходе со ст. Златоуст линия спускается к реке Тесьма, которую пересекает мостом в три пролёта высотой межженных вод более 6 сажень. Затем линия поднимается на Уральский хребет, достигая наивысшей точки на всём протяжении (9).

Упомянутый мост на р. Тесьма изображён на ПК изд. Д.П. Ефимова (рис. 2.24.3), адресованной в С.-Петербург с КШ отправления «ОМСКЪ/ВОКЗ./а» от 23 января 1907 г.

2.25. Станция Уржумка

Станция Уржумка (рис. 2.25) находится на самом перевале через Уральский хребет. В 3-х верстах от станции — известная гора Александровская сопка, на которую восходил в 1837 г., в бытность наследником, император Александр II. Её высота 2679 футов над уровнем моря. В полуверсте от Уржумки, на месте прохождения географической границы между двумя частями света, на высоте 264 сажени над уровнем моря, близ самого полотна дороги сооружена четырёхгранная пирамида, на западной стороне которой написано «Европа», а на восточной — «Азия». Недалеко от этого памятника проходила граница Оренбургской и Уфимской губерний (13).

2.26. Станция Миасс

Расположена у подножия Ильменских гор, на берегу Ильменского озера. В 6 вер-

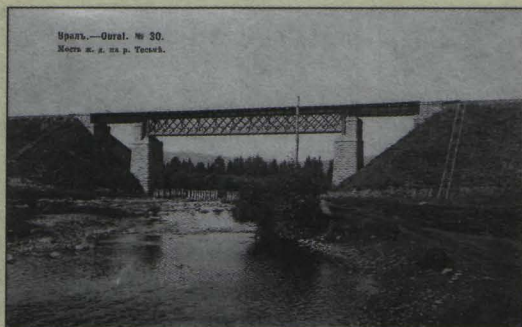


Рис. 2.24.3

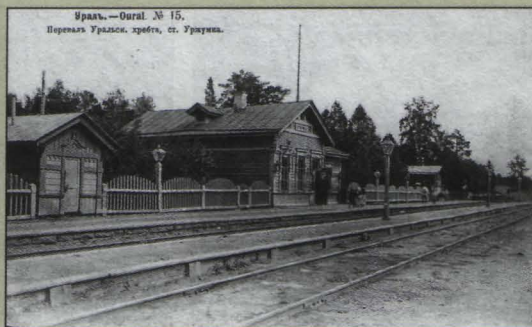


Рис. 2.25

стах — Миасский завод. Миасская долина известна золотоносными месторождениями, там находятся богатые золотые прииски, принадлежавшие казне и арендуемые «Миасским золотопромышленным товариществом», добывавшим до 60 пудов золота в год. В 26 верстах от завода — известный Царёво-Александровский прииск, на котором в 1824 г. работал Император Александр I. Недалеко от ж. д., в Ильменских горах — копи Лобачёва, в которых добывались драгоценные камни: берилл, турмалин и т.д. (9).

На рис. 2.26 представлена ПК (М.А.С.), отправленная в Симбирск, с самым ранним из известных КШ отправления «СТ. МИАССЪ САМ. ЗЛ. Ж.Д./С» от 1 июня 1914 г.

2.27. Станция Челябинск

Сам.-Зл. ж. д. заканчивается Челябинском — узловой станцией с ещё двумя дорогами: Сибирской и Пермской. Челябинск расположен по обоим берегам золотоносной р. Миасс (рис. 2.27.1), которая впадает в р. Исеть, левый приток Тобола.

Челябинск основан в 1736 г. как русская казачья крепость в глухом урочище Челяба на правом берегу р. Миасс. С 1781 г. — в составе Екатеринбургской обл. Пермского наместничества (позднее — Уфимского). Город — с 1791 г.; с 1796 г. — уездный город Оренбургской губ. В 1890-х гг. Челябинск превратился в важнейший ж.-д. узел. На рис. 2.27.2 представлен Высочайше утверждённый 6 июня 1782 г. герб Челябинска: «В верхней части щита герб Уфимский (бегущая куница, в серебристом поле, в знак таковых зверей в изобилии). В нижней — навьюченный верблюд, в знак того, что в сей город

оных довольно с товарами приводят» (2).

Самый ранний тип железнодорожного штемпеля Челябинска «ЧЕЛЯБИНСКЪ П.О./ЖЕЛЕЗНОДОР.» с датой крестом, Ø26 мм, применявшийся в 1897 — 1905 гг. (3), показан на заказной ПК (рис. 2.27.3), франкированной 3+7-коп. марками и отправленной из Челябинска 23 апреля 1904 г. Над адресной частью — ранее не описанная регистрационная 3-наклейка «№_ЧЕЛЯБИНСКЪ/жел.-дор. п. о.». Ниже — служебная отметка «58», выполненная синим карандашом, означающая номер ПВ «Старая Русса — Чудово», которым ПК была доставлена в Новгород 28 апреля.

На рис. 2.27.4 — заказное письмо, адресованное на ст. Хреново, Воронежской губ., с регистрационной 3-наклейкой «№_Челябинскъ/Привокзальное/Оренб. губ.» с самым ранним из известных КШ «ЧЕЛЯБИНСКЪ-ПРИВОКЗ./Б» от 14 июля 1910 г., Ø25 мм.

На заказном письме от ноября 1914 г. с тем же КШ отправления 3-наклейка уже несколько другая: «№_Челябинскъ/Привокзальное/Оренбургской. губ.» (рис. 2.27.5).

На рис. 2.27.6 представлена ПК с самым поздним из известных КШ отправления «ЛИБАВА П.О./ЛИБАВО-РОМЕНСК. Ж. Д.» от 14 августа 1909 г. и самым ранним из известных КШ Ø28,5 мм «ЧЕЛЯБИНСКЪ-ПРИВОКЗ./Б» от 20 августа 1909 г.

Заключение

1. Приведены краткая история сооружения и описание Самаро-Златоустовской ж.д. и её почтовых календарных штемпелей:



Рис. 2.26



Рис. 2.27.1

более 30-ти типов и разновидностей ПВ № 123/124, ПВ № 290 и ПВ № 305, а также более 20-ти станций.

2. На примере писем, доставленных по Самаро-Златоустовской ж.д., показаны и расшифрованы служебные рукописные отметки, означающие номера ПВ, через которые эта корреспонденция должна была пройти.

3. Впервые описаны 17 ранее неизвестных календарных штемпелей ПВ и станций Самаро-Златоустовской ж.д.

4. Впервые описаны 2 ранее неизвестных доплатных штемпеля, применявшихся на маршруте ПВ № 123 и один - на станции Глуховская Самаро-Златоустовской ж.д.

5. Впервые описаны 7 ранее неизвестных регистрационных наклеек, применявшихся для заказной и денежной корреспонденции на вокзалах и станциях Самаро-Златоустовской ж.д., а также сургучные штемпеля станции Аксёново для денежных писем.

6. Зафиксированы 9 наиболее ранних и 19 наиболее поздних дат применения ка-



Рис. 2.27.6

лендарных штемпелей ПВ и станций Самаро-Златоустовской ж.д.

7. Описаны штемпеля Катав Ивановского, Юрезанского и Саткинского заводов, к которым от ст. Вязовая была проложена ж.-д. ветка Самаро-Златоустовской ж.д.

8. Анализ почтовых отправок со

станций Самаро-Златоустовской ж.д. Уфимской губ. показывает, что появлению части из них мы обязаны активной летней переписке пациентов из рядом расположенных кумысолечебниц, популярных в начале XX века.

9. Показаны 20 иллюстрированных ПК начала XX века, изображения железнодорожных станций, вокзалов и соответствующих участков дорог на которых преимущественно связано с календарными штемпелями на их адресной стороне.

Автор будет рад получить (на адрес levandovski@mtu.ru) любую дополнительную информацию по затронутой теме.

Литература

1. Справочник для железнодорожных статистических отделов (списки станций российских железных дорог в алфавитном и географическом порядке их расположения, сведения о переименовании станций, об открытии новых линий и проч.). С.-Петербург, 1915.

2. Города России: энциклопедия, гл. ред. Г.М. Лаппо, Москва, 1994.

3. A.V. Kiryushkin and P.E. Robinson «Russian Railway Postmarks», 1994 & Addenda and Corrigenda 2005.

4. Атлас «Железные дороги России», карта № XIV, издание Общества «Картографическое заведение А. Ильина», 1917.

5. V.G. Levandovskiy «1000 and one finds in Russian Railway Postmarks», РОСНТА, № 40, 2006.

6. S.D. Tchilinghirian, W. S. E. Stephen, Stamps of the Russian Empire Used Abroad, part V, Manchuria, Chinese Eastern Railway.

7. В. Вельдт, Военно-железнодорожное дело (История и администрация), Ковель, типография Нихамкина и Чертова, 1912.

8. История железнодорожного транспорта

России. Т. 1: 1836 — 1917 гг., С.-Петербург, 1977.

9. Путеводитель по Великой сибирской железной дороге 1903 — 1904, под редакцией А.И. Дмитриева-Мамонтова, С.-Петербург, 1904.

10. Новый путеводитель по России. Летнее железнодорожное движение 1895 г. Изд. Н.И. Игнатов, Москва, 1895.

11. Официальный указатель железнодорожных, пароходных и других пассажирских сообщений. Зимнее движение 1911 — 1912 г. под ред. Н.Л. Брюля. С.-Петербург, 1911.

12. V.G. Levandovskiy «Railway Paper Seals», Journal of Classical Russian Philately, № 10, 2004.

13. Ф.П. Доброхотов. Урал северный, средний, южный. Справочная книга. Петроград, библиотека «Вечернего времени», изд. Б.А. Суворина, 1917.

14. И.В. Гаврилов. Путеводитель по Кумысо-Лечебницам, 1913.

15. Поспелов Е.М. Историко-топонимический словарь России. Досоветский период. Москва, Профиздат, 2000.

16. Р. Краснова, А. Черкалин. «Родословная Уфы», изд. «Белая Уфа», 2004 г.



В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным сайта www.tours.ru

РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Me

СТРАНЫ СНГ И ПРИБАЛТИКИ

БЕЛАРУСЬ

1000 рублей = 0.90 Me

2006, октябрь. Возобновляемые источники энергии. Ветряки, малые ГЭС. 210, 970 р.

15.11.06. Аквариумные рыбы. Дискусы (*Symphysodon*). 4x500 р.

КАЗАХСТАН

100 тенге = 2.00 Me

15.09.06. Третье совещание почтовых администраций стран — членов ЭКО. Флаги, географическая карта, эмблема организации. 210 т. (100 тыс.).

ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.50 Me

09.09.06. Стандартный выпуск. Гербы городов и регионов Латвии. Ауце, Земгале, Смилтене. 2, 3, 5 с. (по 1 млн.).

09.09.06. Природные объекты. Стабургас. 58 с. (500 тыс.).

23.09.06. Животные Латвии. Рысь (*Lynx lynx*), олень (*Cervus elaphus*). 45, 55 с. (528 и 500 тыс. соответственно).

лан малый (*Phalacrocorax pygmaeus*), большая белая цапля (*Egretta alba*), серый гусь (*Anser anser*), колпица (*Platalea leucorodia*). Почтовый блок. 45, 75, 80 к., 2.61, 3.52 г. (70 тыс.). В ультрафиолетовых лучах на марках светятся перья птиц, а на полях блока — розовый пеликан.

ЭСТОНИЯ

10 крон = 1.60 Me

06.09.06. Стандартный выпуск. Герб графства Рапла. 4.40 к. (0.28 евро). (1.66 млн.).

БЕЛАРУСЬ

Серия «Аквариумные рыбы»



ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.75 Me

16.09.06. Красная книга Литвы. Морская фауна. Сибирская гага (*Polysticta stelleri*), балтийский осетр (*Acipenser sturio*). 2x1 л. (по 250 тыс.).

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек = 0.70 Me

15.09.06. Локомотивостроение в Украине. Паровоз серии Л, паровоз серии СО, паровоз серии ФД, паровоз серии ИС. 4x70 к. Выпущены в листах по 11 экз. с одним купоном (по 200 тыс.).

06.10.06. X Национальная филателистическая выставка во Львове. 70 к. (250 тыс.).

26.10.06. Заповедники и природные парки Украины. Дунайский биосферный заповедник. Лебедь-шипун (*Cygnus olor*), бак-

ЛАТВИЯ

Серия «Животные Латвии»



20.09.06. Эстонские церкви. Храм св. Лоуренса в Ноо. 4.40 к. (0.28 евро). (245 тыс.).

ЕВРОПА

АНДОРРА

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

Французская почта:

06.02.06. Зимние Олимпийские игры в Турине. Слалом, лыжные гонки. 0.55, 0.75 е.

27.03.06. 200-летие признания Кондоминиума Андорры Наполеоном (декрет 1806 г.). 0.53 е.

09.05.06. Серия «Европа». Интеграция. Европейские флаги. 0.53 ц.

10.06.06. Заповедники. Природный парк Сортени. 0.55 е.

29.07.06. 130-я годовщина со дня рождения Пабло Касалса (1876 — 1973), испанского виолончелиста, композитора и дирижёра. 0.90 е.

Испанская почта:

01.03.06. Стандартный выпуск. Герб Андорры. 0.29, 0.57 е.

10.04.06. Культурное наследие. Земля, железо, вода, огонь — скульптурная группа японского скульптора Сатору Сато. 0.78 е. (300 тыс.).

16.05.06. Серия «Европа». Интеграция. Символический рисунок. 0.57 е. (300 тыс.).

06.06.06. Птицы. Серая куропатка (*Perdix perdix*). 2.39 е. (300 тыс.).

БЕЛЬГИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

23.01.06. Стандартный выпуск. Король Альберт II. 0.52 е. (Prior).

23.01.06. Стандартный выпуск. Птицы. Коростель или дергач (*Sorex sorex*), шилоклювка (*Recurvirostra avocetta*). 0.30, 0.46 е.

20.03.06. Стандартный выпуск. Король Альберт II. 0.83 е. (Prior).

20.03.06. Стандартный выпуск. Птицы. Большой веретенник (*Limosa limosa*). 0.78 е.

15.05.06. Благотворительный выпуск. Красный Крест. Организация первой помощи. 0.52+0.12 е. (Prior). Выпущена в малых листах по 5 экз. с художественным оформлением полей.

15.05.06. Выставка «Бельгика-2006», Брюссель. Логотип. 0.46 е.

15.05.06. Маяки бельгийского побережья. 4x0.46.

15.05.06. Рыбы северных морей. Почтовый блок. Кошачья акула (*Scyliorhinus caniculus*), треска атлантическая (*Gadus morrhua*), морская лисица (*Raja clavata*), сельдь атлантическая

(*Clupea harengus*), камбала морская (*Pleuronectes platessa*). 5x0.46 е.

15.05.06. Стандартный выпуск. Птицы. Чомга или большая поганка (*Podiceps cristatus*). 4.30 е.

06.06.06. 100-летие Олимпийского комитета Бельгии. 0.52 е. 0.52+0.12 е. (Prior).

06.06.06. Чемпионат мира по футболу. Германия-2006. Почтовый блок с 1 маркой. 1.30 е.

06.06.06. Сельские пейзажи Валлонии. 0.50, 0.52 е. (Prior). Почтовый блок с 5 разными марками — 5x0.52 е. (Prior).

06.06.06. Стандартный выпуск. Птицы. Черношейная поганка (*Podiceps nigricollis*). 0.23 е.

07.08.05. 50 лет катастрофы на угольной шахте в Марсинеле (1956). 0.70 е. Выпущена в листах по 10 экз. с художественным оформлением полей.

25.09.06. Ганзейские города. Брюгге, Антверпен. 0.70, 0.80 е.

25.09.06. 100-летие Института тропической медицины, Антверпен. 0.80 е.

23.10.06. 40-летие Бельгийской академии филателии. 0.52 е. (Prior).

23.10.06. Благотворительный выпуск в поддержку филателии. Музей изящных искусств в Генте. «Портрет клептомана», Т. Жерико (1791 — 1824). 0.52 е. (Prior). Выпущена в листах по 5 экз. с художественным оформлением полей.

ГЕРМАНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

13.07.06. Цветы. Дицентра великолепная (*Dicentra spectabilis*). 100 ц.

13.07.06. 100-летие введения германских единых автомобильных номерных знаков. 45 ц.

13.07.06. 400-летие со дня рождения Рембрандта ван Рейна



(1606 — 1669). Портрет Саскии ван Эйленбурх. 70 ц.

13.07.06. Времена года. Лето. 55 ц.

13.07.06. Виды городов Германии. Замок в Бургхаузене. 55 ц.

10.08.06. Маяки. 45, 55 ц.

10.08.06. Пейзажи Германии. Шварцвальд. Почтовый блок с 1 маркой. 55 ц.

10.08.06. 150-летие первой находки стоянки неандертальцев (1856). Череп, схематическая карта долины Неандерталь. 220 ц.

07.09.06. 650 лет Ганзейскому союзу. 70 ц.

07.09.06. Пьеса К. Цукмайера «Капитан из Кёпеника» (район Берлина). 55 ц.

07.09.06. Детский выпуск. 55 ц.

ДАНИЯ

10 крон = 100 эре = 2.70 Ме

07.06.06. Гоночные машины. 4.75, 5.00, 10.00, 17.00 к.

17.06.06. 100-летие музея «Новая Глиптотека Карлсберга» в Копенгагене. Здание музея, экспонаты. 4.75, 5.50, 8.00 к.

23.08.06. Старинные самолёты. 4.50, 4.75, 5.50, 13.00 к.

23.08.06. Интеграция в школе. Стилизация под детские рисунки. 4.75, 7.00 к.

ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ

10 крон = 100 эре = 2.70 Ме

29.03.06. Совместный выпуск северных стран. Нордическая мифология (II). Мать моря, Хозяйка ветра. 7.50, 13.50. Выпущены также в блоке.

29.03.06. Дети Гренландии. Благотворительный выпуск. Кронпринц и принцесса. 5.50 к. +50 э. Выпущены также в блоке (4 экз.).

22.05.06. 100 лет овцеводству в Гренландии. 7.50 к.

22.05.06. Экспедиции в Грен-



ландию (IV). Полярный исследователь Альфред Вегенер (1880 — 1930). 20.75 к. Выпущена также в блоке.

22.05.06. Съедобные грибы (II). Колпак кольчатый (*Rozites caperatus*), груздь лиловеющий (*Lactarius dryadophilus*), северный грибождевик (*Calvatia cretacea*). 5.50, 7.00, 10.00 к.

ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва

10 крон = 100 эре = 2.70 Ме

13.02.06. Глубоководные рыбы. Гимантолоф (*Himantolophus groenlandicus*), кляучак

(*Sebastes mentella*), церация (*Ceratias holboelli*), рыба-солнце (*Lampris guttatus*), морской чёрт (*Lophius piscatorius*), а также *Gonostoma elongatum*, *Neoraja caerulea*, *Rhinochimaera atlantica*, *Linophryne lucifera*, *Argyropelecus olfersii*. 10x5.50 к. Выпущены в малых листах по 10 марок.

13.02.06. Фарерские поселения. 7, 12, 20 к.

29.03.06. Баллада «О Великом Змее». 10x5.50 к. Выпущены в малых листах по 10 марок.

29.03.06. Совместный выпуск северных стран. Нордическая мифология. Дух моря, норны (женские божества судьбы). 2x7.50 к.

12.06.06. Серия «Европа». Интеграция. Сплетённые руки людей. 7.50, 10 к.

12.06.06. Туннель — путь в будущее (между островами Эстурой и Борой). 2x5.50 к.

(Иллюстрации см. на 4-й стр. цветной вкладки).

ИСЛАНДИЯ

100 крон = 2.60 Ме

18.05.06. Европа-2006. Символические рисунки. 75, 95 к.

18.05.06. Водопады Исландии. 55, 65, 75, 95, 220 к.

21.09.06. 100-летие прокладки подводного телефонного кабеля от Исландии до Шетландских и Фарерских островов. 65 к.

21.09.06. 100 лет соревнованиям по исландской борьбе «Глима». Почтовый блок с 1 маркой. 200 к.

21.09.06. Первая исландская олимпийская награда (серебряная медаль по тройному прыжку в Мельбурне, 1956). 55 к.

21.09.06. Дикие ягоды (II). Водяника черная (*Empetrum nigrum*), костяника (*Rubus saxatilis*). 75, 130 к.

ИСЛАНДИЯ

Серия «Дикие ягоды»



ЛЮКСЕМБУРГ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

16.05.06. Стандартный выпуск. Великий герцог Люксембурга Анри. 0.70, 0.90, 1.00 е.

16.05.06. Футбол. 100 лет футболу в Люксембурге, чемпионат мира по футболу в Германии. 0.50, 0.90 е.

16.05.06. Европа-2006. Интеграция иммигрантов глазами молодёжи. Символические рисунки. 0.50, 0.70 е.

16.05.06. 100-летие города Эшсюр-Альзет. 0.50 е.

26.09.06. Юбилей-2006. 150-летие Государственного совета, 75-летие Люксембургской шахматной федерации (FLDE). 0.50, 0.90 е.

МАЛЬТА

1 лира = 100 центов = 4.80 Ме

12.04.06. Святая неделя. Тради-

ционные празднования. 7, 15, 22, 27, 82 ц.

02.06.06. Чемпионат мира по футболу. Германия-2006. Б. Чарльтон, Пеле, Ф. Беккенбауэр, Д. Зофф. 7, 16, 27, 76 ц. Выпущены также блоком.

05.06.06. Стинг на Мальте. Июнь-2006. Почтовый блок с 1 маркой. 1.50 л.

18.08.06. Военные суда. 8, 29, 51, 76 ц., 1 л.

18.09.06. Поздравительные марки. 8, 16, 27, 37 ц.

НИДЕРЛАНДЫ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

02.01.06. Стандартный выпуск. Королева Беатрикс. 0.80 е.

02.01.06. Стандартный выпуск. Работы известных голландских фотографов. 10x0.39 е., 5x0.69 е., 5x0.85 е. Самоклеющиеся.

01.02.06. Прекрасные Нидерланды (VI). Лейден. 0.39 е.

03.02.06. Прекрасные Нидерланды (VII). Фестиваль тюльпанов. 0.39 е.

10.02.06. Зимние Олимпийские игры. Коньки. Нидерландцы — золотые медалисты Игр: Ард Шенк (Саппоро-72), Ивонн ван Геннип (Калгари-88). 2x0.39 е. Объёмное изображение.

04.04.06. Летние марки. Обезьяна, орех, кошка; мальчик, собирающий мозаику, девочка с трещёткой, девочка с куклой. 2 почтовых блока с тремя марками каждый. 2x3x39+19 ц.

28.04.06. Прекрасные Нидерланды (VIII). Побережье острова Влиланд. 0.39 е.

01.05.06. Персональная марка. 0.39 ц.

24.05.06. Прекрасные Нидерланды (IX). Крепость в Ваудрихе-ме. 0.39 ц.

02.06.06. Прекрасные Нидерланды (X). Крепости в Скунховене и Енкуйзене. 2x0.39 ц.

10.06.06. Годовщины. 50-летие песни Элвиса Пресли «Отель разбитых сердец», 250 лет Масонскому ордену в Нидерландах, 30-летие выхода в свет мультсериала и др. 5x0.39 ц.

МАЛЬТА

«Стинг на Мальте»



ВАНУАТУ

«400-летие открытия островов Вануату»



СЛОВЕНИЯ

100 толаров = 0.90 Ме

25.06.06. 15-летие независимости Словении. Почтовый блок с 1 маркой. Тариф С (= 95 т.).

22.09.06. Водоросли. Сальвиния плавающая (*Salvinia natans*). Тариф А (= 0.49 т.). Почтовый блок из 1 марки. Марсилия четырехлистная (*Marsilea quadrifolia*). Тариф D (= 107 т.).

22.09.06. Дорожные повозки. Волынья упряжка. Тариф D.

22.09.06. Потолочная роспись Ренессансного дворца в Целе (XVI в.). Почтовый блок из 4 марок с тарифом D.

АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИДА

АВСТРАЛИЯ

1 доллар = 100 центов = 1.40 Ме

03.07.06. Чемпионат мира по футболу в Германии. Лучшие игроки сборной Австралии и тренер Гус Хиддинк. Сувенирный лист из 9 марок и 9 купонов. Общий номинал — 15.95 д.

18.07.06. Экстремальные виды спорта. Сёрфинг, сноуборд, скейборд, мото-фристайл. 50 ц., 1, 1.45, 2 д.

25.07.06. 80-летие Винни Пуха. Сувенирный лист из 9 марок и 9 купонов. Общий номинал — 15.95 д.

15.08.06. Автомобили из Диснеевских мультфильмов. Сувенирный лист из 18 марок. Общий номинал 15.95 д.

15.08.06. 100-летие введения водительских прав в Австралии. 5 моделей известных автомобилей. 5x50 ц.

12.09.06. Австралийские рок-фестивали в плакатах художников. Сувенирный лист из 10 марок. 10x50 ц.

02.10.06. Победа команды «Вест Кост Иглз» в чемпионате по австралийскому футболу. 10 стандартных марок по 50 ц. с 10 купонами.

03.10.06. Победа команды «Брисбен Бронкос» в чемпионате Австралии по регби. 10 стандартных марок по 50 ц. с 10 купонами.

03.10.06. Опасные «австралийцы». Большая белая акула (*Carcharodon carcharias*), восточная коричневая змея (*Pseudonaja textilis*), медуза — австралийская морская оса (*Chironex fleckeri*), гребнистый крокодил (*Crocodylus porosus*), осьминог голубой кольчатый (*Napalochlaena lunulata*),

морская змея — желтобрюхая пеламида (*Pelamis platurus*). 5x50 ц., 1 д. Самоклеющиеся.

АВСТРАЛИЯ. АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ

1 доллар = 100 центов = 1.40 Ме

01.08.06. Рыбы региона. Ледяная рыба (*Champsoscephalus gunnari*), светящийся анчоус (сем. *Mystophidae*), патагонский клыкча (*Dissostichus eleginoides*), скат (*Bathyraja eatonii*). 2x50 ц., 2x1 д.

ВАНУАТУ

100 вату = 1.60 Ме

10.05.06. 400-летие открытия островов Вануату мореплавателем Педро Фернандесом де Кирос (1565 — 1614) в мае 1606 г. Почтовый блок с 1 маркой. 350 в.

09.06.06. Чемпионат мира по футболу в Германии. Круглый почтовый блок из 4 марок в форме футболок. 35, 80, 110, 135 в. Самоклеющиеся.

01.07.06. Стандартный выпуск. Тропические цветы. Для внутреннего использования: 5, 10, 20, 40, 50, 70, 100, 150, 500, 1000 в. Для международной почты: 5, 10, 20, 50, 90, 100, 500, 1000 в. Самоклеющиеся.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

1 доллар = 100 центов = 1.30 Ме

05.07.06. Возобновляемые источники энергии в Новой Зеландии. Ветровые, гидроэлектростанции и др. 45, 90 ц., 1.35, 1.50, 2.00 д.

02.08.06. Охрана здоровья детей. 45, 90 ц., 1.35, 1.50, 2.00 д.

06.09.06. Золотая лихорадка. 45, 90 ц., 1.35, 1.50, 2.00 д.

04.10.06. Рождественский выпуск. Детские рисунки — победители конкурса. 6x45, 90 ц., 1.35, 1.50, 2.00 д.

Пересылка почты по эстафете

Наряду с обычными способами пересылки почты, в Российской Империи существовал и особый вид спешной доставки корреспонденции — с эстафетой. Под эстафетой понималась почта, отправляемая за особую плату по трактам, на которых имелись конные почтовые станции, вне сроков, установленных расписаниями для обыкновенных почт. Все отправления, пересылавшиеся по эстафете, должны были обязательно подаваться в почтовом учреждении, при особом заявлении, составляемом подавателем, и отправлялись не-

медленно, в любое время суток, после приёма корреспонденции от отправителя и её оформления.

С эстафетами могли пересылаться простые, заказные и страховые почтовые отправления, посылки без цены весом до 6 пудов, а позже и почтовые переводы.

В зависимости от вида почтового отправления устанавливалось число лошадей и количество сопровождающих. Простые и заказные письма, а также почтовые переводы пересылались по эстафете на одной лошади с ящиком (одноконная эстафета). Страховые же почтовые отправ-

ления и посылки без цены отправлялись в сопровождении почтальона на двух лошадях или, в зависимости от веса таких отправлений и состояния дороги, на трёх (пароконная и трёхконная эстафеты). При пересылке по эстафете значительных ценностей начальником почтового учреждения могли быть назначены для сопровождения их два почтальона, при этом эстафетные почтовые отправления пересылались на трёх лошадях.

Доставленная по эстафете корреспонденция немедленно выдавалась или доставлялась в дом получателю. Расписываясь в приём, получатель должен был обозначить день, час и минуту вручения ему корреспонденции.

До 1878 г. за эстафету на почте взималась наличными деньгами специальная плата: прогонные деньги по числу вёрст эстафетной пересылки и повёрстные деньги на каждую версту и лошадь. Соответствующий расчёт тарифа записывался от руки на почтовом отправлении.

На рис. 1 показано письмо, отправленное по эстафете из Сызрани (19.10.1871) в Симбирск (20.10.1871). На конверте имеется рукописная отметка вида доставки «по одноконной эстафете» и приведён расчёт тарифа: 133 1/4 вёрст, прогон 3р., повёрстные) — 66 3/4 (к.), за расписку) — 5 к. Общий тариф составил 3 р. 71 3/4 к. Весовой и другие сборы за обычную корреспонденцию не взимались.

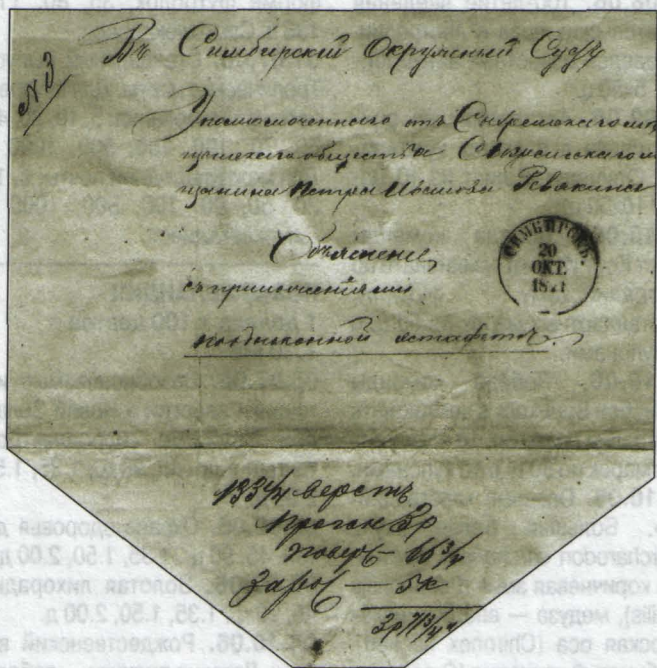


Рис. 1. Конверт простого письма, отправленного по эстафете из Сызрани в Симбирск в 1871 г.

Александр II утвердил 18 октября 1878 г. новое положение Комитета министров об оплате эстафетной корреспонденции, согласно которому почта, пересылаемая по эстафете, должна была оплачиваться независимо от установленных прогонных и повёрстных денег собственно за эстафету, также весовыми и другими соответствующими почтовыми сборами, предусмотренными для почтовых отправлений по обычной почте. Эти сборы оплачивались почтовыми марками.

На рис. 2 представлены лицевая и оборотная сторона конверта простого письма, отправленного по эстафете из Сызрани (8.05.1882) в Симбирск (9.05.1882). На лицевой стороне конверта имеются рукописные отметки вида доставки: «В один путь, по эстафете» и о прибытии письма: «Пакет принят в Сим(бирске) 9 мая в 4 ч 45 м утра». На оборотной стороне имеется рукописный расчёт оплаты за эстафету: прогон(ные) 5 р 98 (к.), повёр(стные) — 67 к., за расписку) — 5 (к.). Весовой сбор за 2 лота простого письма оплачен двумя почтовыми марками 7 к. Таким образом, суммарная оплата письма составила 6 р. 84 к.

Как видно из представленных писем, оплата за доставку по эстафете была очень велика по масштабам того времени. Поэтому к

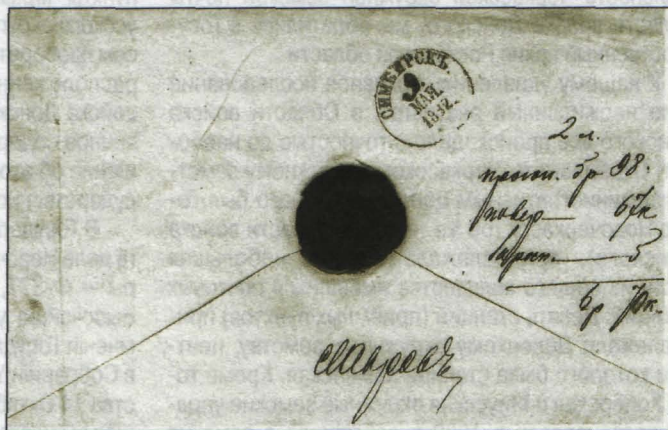


Рис. 2. Лицевая и оборотные стороны конверта простого письма весом 2 лота, отправленного по эстафете из Сызрани в Симбирск в 1882 г.

отправке почты по эстафете, очевидно, прибегали только в случаях острой необходимости. Сохранившиеся письма встречаются сегодня крайне редко, и автор надеет-

ся, что коллекционеры, имеющие их в коллекциях, поделятся информацией с читателями журнала.

Владимир ТЮКОВ



Разновидность марки № 2520

В своей коллекции я обнаружил разновидность стандартной марки 1961 года номиналом 3 копейки (сине-фиолетовая, металлография). На обычной марке на флаге с надписью СССР — первая буква «С», на марке с разновидностью — «В». При увеличении в 25 раз отчётливо видны точки от печатной формы, образующие рисунок. К сожалению, у меня есть только один подобный экземпляр, поэтому установить его место на марочном листе не удалось.

А. АЛЁШИН, г. Владимир

Новое о земской почте в Области войска Донского

До сих пор непреложной истиной считалось, что земские управы сами создавали почтовые станции, соединяли их в исправно работающие почтовые сети, а затем эти самые сети передавали казённой (государственной) почте вместе со всеми сотрудниками и оборудованием. Решив изучить деятельность Черкасской окружной земской почты Области войска Донского, мы обратились в Государственный архив Ростовской области.

К нашему удивлению, архивное исследование дало неожиданный результат: в Области войска Донского всё происходило с точностью до наоборот! Оказывается, Черкасскому окружному земству, административным центром которого был город Новочеркасск (он же — центр Области войска Донского), принадлежала совсем небольшая часть из общего количества имевшихся почтовых станций. Девять станций (приёмных пунктов) принадлежали Донецкому окружному земству, центром которого была станица Каменская. Кроме того, Хопёрская и Миусская окружные земские управы организовали в 1880 г. собственные земские почты, каждая из которых состояла из пяти почтовых приёмных пунктов.

При этом в административных центрах округов параллельно с земской работала и казённая почта. Всего в тот момент в Области войска Донского было четыре земских почты: Черкасская, Донецкая, Хопёрская и Миусская. Ростовский уезд и Таганрог-

ское градоначальство до 1888 года не входили в состав Донской области. Большая часть разбросанных по Области войска Донского сельских почтовых станций, а если точнее, то 44, принадлежала казённой (государственной) почте. И, вопреки нашим ожиданиям, в этом случае не земские почтовые пункты Черкасского, Донецкого, Хопёрского и Миусского округов были переданы государству, а совсем наоборот — все 44 казённые почтовые станции, расположенные в сельской местности Области войска Донского, были в 1881 г. отданы в хозяйственное содержание местного земства. Причём решение об этом принималось на самом высоком государственном уровне!

В Государственном архиве Ростовской области (в деле Новочеркасской областной почтовой конторы — Ф-377, оп. 2, д. 327) хранится «Выписка из Высочайше утверждённого 2 Сентября 1880 года мнения Государственного Совета, опубликованного в Собрании Узаконений и распоряжений Правительства 14 Октября того же года № 99», подтверждающая вышесказанное. В том же архивном деле обнаружались документы, проливающие свет на процесс передачи 44 сельских почтовых станций Донскому областному земству. Первый из них датирован 19 августа 1881 г. и адресован управляющим почтовой частью в Донской области Россоховым в Областную войска Донского земскую управу, второй (ответ на письмо) — 5 сентября того же года. Из



Марки Донецкой и Черкасской земских почт



Марки ростовской земской почты. Не входила в Область войска Донского

них следует, что те 44 почтовые станции, о которых идёт речь, принадлежали государству и находились на его дотации. При этом какую-то часть денег на содержание станций государство взимало с областного земства, не позволяя при этом ему никоим образом влиять на работу почтовых станций.

Чтобы снять с себя заботы об их содержании, государство, видимо, и передало эти нерентабельные станции в ведение областного земства, оставив, однако, за собой обязанность частично дотировать их. К сожалению, из архивных документов не видно, каким образом потребители оплачивали «возку почт и проезжающих» и выдавалось ли им в обмен на деньги какое-либо подобие знаков почтовой оплаты или хотя бы рукописные квитанции. Филателистам известны только почтовые марки Черкасского и Донецкого окружных земств, прекратившие хождение незадолго до передачи 44-х сельских почтовых станций областному земству. Судя по всему, такое совпадение не случайно: скорее всего, все земские почтовые станции, как новые, так и старые, предполагалось уравнивать в правах. Таким образом, если земские гонимы (ранее казённые почтосодержатели) и получали деньги от частных лиц, воспользовавшихся их услугами, то их для содержания почтовых станций было явно недостаточно.

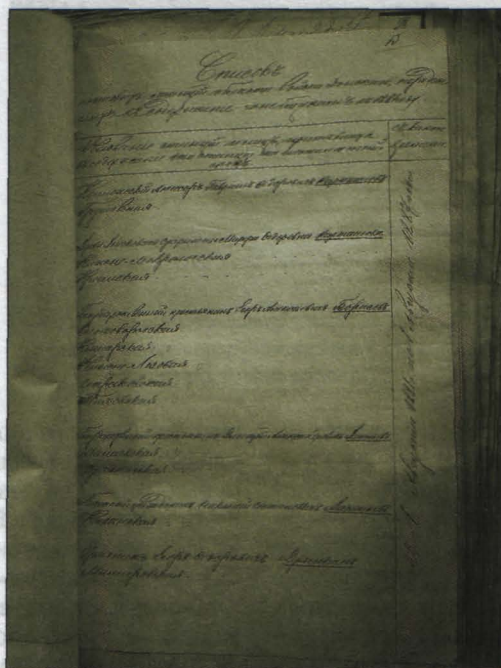
Областное Управление почтовой частью с августа 1881 г. должно было доплачивать областной земской управе какие-то суммы, которые до передачи станций земству оно с земской управы, напротив, взимало и передавало почтосодержателям. Видимо, после передачи почтовых станций земству, деньги эти должны были поступать непосредственно из государственной казны. Произошёл как бы обмен обязанностями — раньше государство брало деньги с земства, но само занималось хозяйственной частью почтовых станций, расположенных

в сельской местности. С августа 1881 г. государство перестало брать деньги с областного земства, но за это земство должно было взять на себя все обязанности по хозяйственному управлению почтовыми станциями. В том же деле № 327 обнаружен список казённых почтовых станций, которые Донское областное земство успело передать земским гонимыкам до 1 сентября 1881 г., с указанием фамилий гонимыков, подрядившихся их содержать. Сюда не вошли казённые почтовые станции: Новониколаевская, Безымянная, Матвеево-Курганская, Голодаевская и Урюпинская, т. к. на них срок контрактов с прежними почтосодержателями истек только 1 октября 1881 года.

Помимо Черкасского, Донецкого, Хопёрского и Миусского, в Область войска Донского в то время входили следующие округа: 1-й Донской (административный центр — станция Константиновская), 2-й Донской (ст. Нижне-Чирская), Сальский (ст. Великокняжеская) и Усть-Медведицкий (ст. Усть-Медведицкая). Отметим, что земству были переданы даже казённые почтовые станции большинства окружных административных центров Донской области! А именно: Константиновская, Нижне-Чирская, Усть-Медведицкая и даже Урюпинская и Голодаевская, кото-

рые работали соответственно в Хопёрском и Миусском округе параллельно с Урюпинским и Голодаевским земскими почтовыми пунктами, существовавшими с 1880 г. Пять донских округов из восьми, составлявших тогда Область войска Донского, с августа-октября 1881 г. вообще лишились государственной почты и стали обслуживаться исключительно земской почтой!

Таким образом, в Область войска Донского, помимо Черкасской, Донецкой, Хопёрской и Миусской земской почт, с 1881 года появились ещё три: 1-я Донская, 2-я Донская и Усть-Медведицкая. Только Сальский округ остался без земской почты.

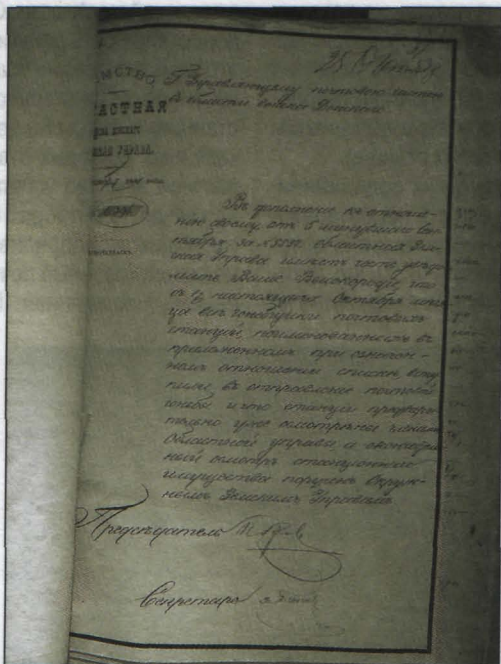


**Список почтовых станций
Области войска Донского**

Уместно напомнить, что Ростов-на-Дону и Таганрог с принадлежавшей им ростовской земской почтой в тот момент ещё не были в составе Области войска Донского, а входили в Екатеринославскую губернию.

6 марта 1882 г. председателем областной земской управы Козловым на имя управляющего почтовой частью в Области войска Донского был направлен документ, из которого следует, что областное земство, вопреки обещанию, денег на содержание почтовых станций от государства не получало. При этом земство не отказывалось от содержания переданных ему почтовых станций, а всего лишь просило чиновников не доминать земских гонимых требованиями: денег не даёте, так хоть с отчётностью не приставайте!

Государственные чиновники, прочитав этот своеобразный ультиматум, видимо, сильно обиделись на господина Козлова и, скорее всего, даже узрели в его действиях крамолу. В результате уже 24 марта 1882 года Донская областная земская управа, существовавшая с 1876 г., была постановлением Государственного Совета упразднена, а её дела были переданы Областному войска Донского распорядительному по земским делам комитету при Правлении Области войска Донского. Заодно в тот же день были упразднены и окружные земские управы. Всё их имущество перешло тому же «распорядительному по земским делам комитету». Так завершился первый период земского самоуправления на Дону. Можно сказать, что земская почта погубила земское самоуправление. Но история земских почт в Донской области на этом отнюдь не закончилась. Они, как и земские учебные заведения, а также земские больницы продолжали свою деятельность под руководством вышеозначенного комитета. Установить дату ликвидации земских почт на Дону пока не удалось. Возможно, они и не были ликвидированы.



**Записка Управляющему почтовой частью
в Области войска Донского**

Что же касается существования земского самоуправления, то в 1909 году в Государственную Думу поступил законопроект, предполагавший полное восстановление земского самоуправления в Донской области. Пока неизвестно был ли он принят, но не подлежит сомнению тот факт, что земская почта в Донской области существовала как минимум до февраля 1918 года. Существующий в материалах деникинской Особой комиссии по расследованию злодеяний большевиков «Акт расследования по делам о злодеяниях большевиков в г. Новочеркасске и других местностях Донской области» содержит свидетельство, неоспоримо это доказываю-

щее. Вот цитата из этого документа: «...красноармейцы... в хуторе Гребцовскомъ Черкасского округа расстреляли въ феврале содержателя земской почты казака Фёдора Васильева только за то, что въ домашней беседе онъ неодобрительно отозвался о красноармейцахъ».

С большой долей вероятности можно предположить, что земские почтовые станции продолжали работать не только в Черкасском округе Донской области и не только до февраля 1918 г., а скорее всего до третьего «пришествия» большевиков на Дон в январе 1920 года. Неоспорим тот факт, что все «старые» учреждения, существовавшие до октябрьского переворота 1917 г. и ликвидированные на Дону большевиками в феврале 1918 г., были восстановлены уже в мае того же года и действовали в Донской области в течение всего периода существования «белой» власти (май 1918 г. — январь 1920 г.). Значит, и земские почты могли существовать в этот период. И то, что эти почты не выпускали марок, вовсе не говорит о том, что их не было!

Валерий ЛАЗАРЕВ, Аркадий КАЗАДАЕВ
г. Ростов-на-Дону

Надпечатки на марках Азербайджана

Частые изменения почтовых тарифов, вызванные инфляцией, и тот факт, что переоценка «условной надпечаткой» производилась прямо на месте применения (т.е. в условиях, где отсутствовали должный учёт и контроль за количеством надпечатанных марок) вызвали необходимость производить переоценку централизованно и уже затем рассылать готовые к применению марки по почтовым учреждениям.

На 15 апреля 1922 года тарифы на пересылку корреспонденции были следующие:

бандероль с печатными вложениями — 10 000 руб.
почтовая карточка — 15 000 руб.
иногороднее письмо — 33 000 руб.
заказное письмо — 66 000 руб.

В соответствии с этими тарифами и были произведены надпечатки пятизначными номерами двух типов.

Первый нумератор имел следующие размеры: длина

надпечатки 19,0 — 19,5 мм, высота 6 мм.

Надпечатки встречаются как в нормальном положении, так и (реже) перевёрнутые. Автор считает, что перевёрнутые надпечатки произошли при неправильной подаче листа, а перевернуть лист было просто некогда из-за большого объёма работы по нанесению надпечаток. То же самое происходило и с вертикальными марками, где надпечатка может быть распо-



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 6



Рис. 5



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

ложена как снизу вверх, так и сверху вниз.

Надпечатки были сделаны на следующих марках: 10 000 (рис. 1), 20 000 (рис. 3) рублей — на 1 рубле; 15 000 (рис. 2) — на 5 рублях; 33 000 (рис. 4) — на 250 рублях; 50 000 (рис. 5) — на 3 000 рублей; 66 000 (рис. 6) — на 2 000 рублей и 70 000 (рис. 7) — на 5 000 рублей.

Кроме того, очень редко встречается надпечатка 50 000 (рис. 8) — на 5 000 рублях. Вероятно, это произошло по ошибке.

Необходимо отметить и су-

ществующие в чистом виде надпечатки 30 000 (рис. 9) на 150 рублях и 60 000 (рис. 10) на 2 000 рублей.

Второй нумератор имел следующие размеры: длина строки 20,5 мм при высоте цифр 5,75 — 6 мм.

Надпечатки были нанесены на следующие марки: 10 000 (рис. 11) и 20 000 (рис. 13) рублей на 1 рубле; 15 000 (рис. 12) — на 5 рублях, 33 000 (рис. 14) — на 250 рублях, 50 000 (рис. 15) — на 3 000 рублей, 66 000 (рис. 16) — на 2 000 рублей, 70 000 — на 5 000 рублей. При наложении

надпечатки 66 000 случайно в небольшом количестве в качестве основы попали марки номиналом 250 рублей (рис. 17).

Необходимо отметить, что при наложении надпечаток нумератором второго типа встречается множество отклонений от нормы — двойные надпечатки (рис. 18), надпечатки на марках со сдвигом краски (рис. 19) и точка перед номиналом (рис. 20).

В коллекции автора находится блок из 8 марок с надпечаткой 50 000/3 000 рублей (рис. 21), в котором вторая марка во вто-



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 20

Рис. 19

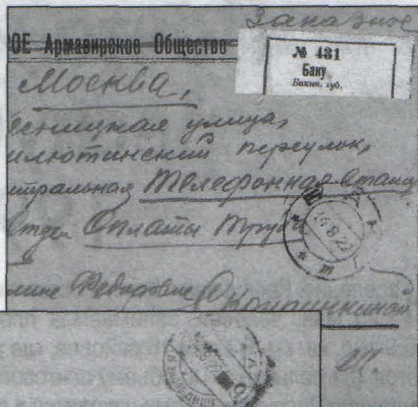


Рис. 22



Рис. 21



Рис. 24

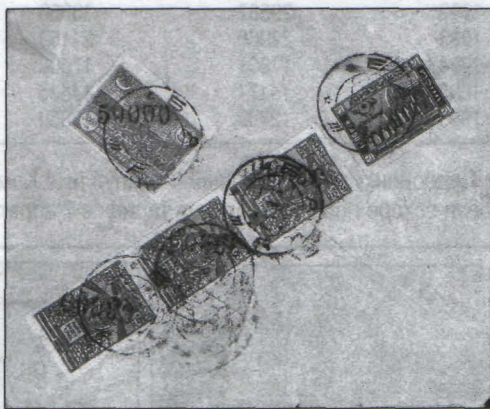


Рис. 23

ром ряду имеют надпечатку 5 000 вместо 50 000.

И в завершении этого раздела хочется показать, какими темпами шло обесценивание денег.

Перед нами три заказных письма, адресованных из Баку в Москву, на центральную теле-

фонную станцию с припиской в конце адреса: «Для Ш». Первое отправлено 7.8.22 г. и оплачено 3 миниатюрами по 33 000 = 99 000 руб. (отсутствует дополнительная марка в 1 000 рублей) (рис. 22). Второе письмо отправлено 9.8.22 г. и оплачено 3 марка-

ми по 33 000 + 50 000 + 1 000 = 150 000 рублей (рис. 23). Третье отправлено 14.8.22 г. и оплачено 2 марками по 66 000 + 2 по 33 000 + 2 по 1 000 = 200 000 рублей (рис. 24).

Александр БОВА

Почта и провизории республики Коми 1991 — 1996

Население Республики Коми составляет около 1,25 млн. человек, занимаемая площадь — 415,9 тыс. кв. км. В Коми 16 районов, где располагается 181 сельсовет. По объёму почтовой корреспонденции Республика Коми находится в середине списка российских регионов. Отсюда исходит примерно 2% писем России. С 1991 года почтовый обмен в республике сократился, как и по всей стране, в 4 — 5 раз. Приведём цифры объёмов почтовой корреспонденции (в тысячах штук) за время провизорной переоценки марок 1991 — 1996 годов, полученные в своё время в Министерстве связи Российской Федерации.

Годы	Исходящая	Входящая
1991	36671	38473
1992	29587	33860
1993	22966	24153
1994	17891	17503
1995	14171	14835
1996	12709	12650

Переоценку цельных вещей в республике Коми начали вскоре после повышения тарифов 2 апреля

1991 года. Переоценивали долейкой двухкопеечных марок до тарифа 7 к. и надписью на обороте новой цены ХМК 10 к., а также, в отдельных о/с, переоценочным штампом.*

К концу 1991 года тарификация писем, приходящих из республики, имела следующее распределение: с провизорными переоценками штампом — до 1%, с надписью цены на обороте — менее 5%, с доклеенными до 7 к. марками — менее 10%, более 30% писем с маркой 5к. приходили с условной переоценкой — без пометок. В ХМК с маркой 7 к. приходила из республики половина писем.**

Позже, в частности, в 1992 году, по количеству писем с переоценкой надписью цены ХМК на обороте Коми занимала примерно 20-е место (при 35-м месте по объёму корреспонденции). Использовались следующие надписи: «10» — последний тариф СССР; «7 к.»; «45 к.» — I тариф России; «55 к.» и «70 к.» — II тариф; «1 р. 20 к.» — III тариф; «1 р. 90 к.», «2 р. 50 к.» и «3 р.» (с сувенирной карточкой) — IV тариф; «8 р.» и «9 р.» — V тариф; «18 р.», «20 р.», «30 р.» — VI тариф; «65 р.» и «74 р. 50 к.» — VII тариф. Переоценённые таким образом ХМК приходили практически из всех районов республики.

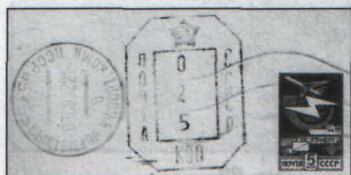


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 4



Рис. 3

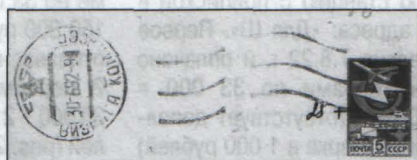


Рис. 5

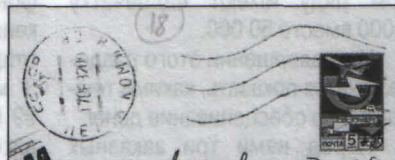


Рис. 6

Примерно столько же ХМК переоценивали централизованной долей марки. В частности, при V тарифе (6 р.) из республики приходило оплаченных марками, надписью на обороте и переоценочными штемпелями равное количество писем — примерно по 10%. Применение переоценочных штемпелей на цельных вещах было запрещено Министерством связи РФ во второй половине 1993 года при VI тарифе (с 3.8.1993, 15 р.), что и было выполнено почтовиками Республики Коми, в отличие от многих других административных подразделений.

167 000 Сыктывкар

167 000 Сыктывкар. — **ПОЧТА/СССР/коп** — 25x34 мм, стандартный, восьмиугольный, франкировальная машина, чёрный. Цифры тонкие. Номиналы дополнительные к марке ХМК 5 к. и 7 к.: **025** (рис. 1) и **023** — II тариф; **073** — III тариф.

167 000 Сыктывкар. — **ПОЧТА/СССР/** — 25x34 мм, стандартный, восьмиугольный, франкировальная машина, чёрный. Встречаются со сдвигом нижней цифры вправо. Номиналы для каждого тарифа дополнительные к марке ПК или ХМК (их номиналы: 4 к., 5 к., 7 к., 30 к., 80 к. и 1 р. 50 к.). III тариф: **045, 075, 073, 050**. IV тариф: **096, 095, 145, 143, 070, 187**. V тариф: **595, 593, 570, 520** (рис. 2), **450**.

168 060 Усть-Куломский район

168 083 Зимстан — **1р. 15к.** — надпись от руки на марке 5 к. ХМК — дополнение до цены его при III тарифе (рис. 3).

168 100 Сысольский район

168 100 Визинга — **23** — 6x4 мм. Чёрный. II тариф (рис. 4).

168 100 Визинга — **25** — 6x4 мм. Чёрный. II тариф.

168 100 Визинга — **73** — 6x4 мм. Чёрный. III тариф.

168 100 Визинга — **5 93** — 15x4 мм. Чёрный. IV тариф.

168 100 Визинга — **25+** — надпись на марке ХМК. II тариф (рис. 5).

168 100 Визинга — **75+** — надпись на марке ХМК. III тариф.

168 140 Прилузский район

168 160 — Летка — **+23** — надпись на марке ХМК 7 к. II тариф.

168 160 — Летка — **+25** — надпись на марке ХМК 5 к. II тариф (рис. 6).

168 163 — Гуляшор — **6р** — надпись на марке ХМК. V тариф (рис. 7).

168 166 — Якуньель — **+23** — надпись на марке ХМК 7 к. II тариф.

168 166 — Якуньель — **+70** — надпись на марке ХМК 80 к. IV тариф (рис. 8).

168 170 Кайгородский район, 169 010 Сыктывдинский район, 169 040 Усть-Вымский район

Известны только переоценки от руки на обороте конверта.

169 200 Княжпогостский район

169 200 Железнодорожный (Эмва) — **ОПЛАЧЕНО/ПО ТАРИФУ** — в рамке 62x14 мм. Чёрный. Вписано **90** (рис. 9). Происхождение требует проверки.



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11

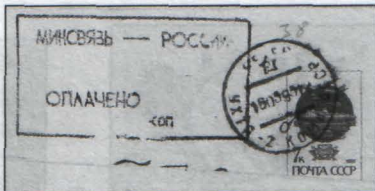


Рис. 12



Рис. 13

169 226 Мешура — **упл. 2 руб.** — надпись над маркой ХМК об оплате заказного письма, IV тариф (рис. 10).

169 230 Удорский район

Переоценки чёрным нумератором поступали из разных ОПС района. Условно все отнесены к Удоре. Почти все на лицевой стороне. Чёрные.

169 230 Удора. — **0070** — 14x4 мм. II тариф.

169 230 Удора. — **00075** — 18x4 мм. III тариф (рис. 11).

169 230 Удора. — **00073** — 18x4 мм. III тариф.

169 230 Удора. — **00145** — 18x4 мм. IV тариф.

169 230 Удора. — **00143** — 18x4 мм. IV тариф.

169 230 Удора. — **0450** — 17x5 мм. Дополнительно к предшествующему штампу до 6 р. V тариф.

169 230 Удора. — **0 450** — 18x4 мм. Дополнительно к марке ХМК 1р. 50к. до 6 р. V тариф. На обороте ХМК.

169 230 Удора. — **01493** — 18x4 мм. VI тариф.

169 400 Ухтинский район

169 400 Ухта — **МИНСВЯЗЬ —/РОССИИ/ОПЛАЧЕНО/0 — 23коп** — 35x25 мм. Чёрный, коп маленькое, высотой 1,5 мм. II тариф.

169 400 Ухта — **МИНСВЯЗЬ —/РОССИИ/ОПЛАЧЕНО/коп** — 35x25 мм. Чёрный, коп маленькое, высотой 1,5 мм. В поздних оттисках разбита нижняя рамка. То же, что и предыдущий, но цифры номинала удалены (рис. 12) и известны вписывания (III — V тарифы) номинала к маркам 7 к. и 80 к: 1-43, 5-20, или цены ХМК (2-50 и 9-00). При VI тарифе переоценочный штемпель аннулировали наклеенной маркой 15 р.

169 400 Ухта — **МИНСВЯЗЬ/РОССИИ/ОПЛАЧЕНО/коп** — 35x25 мм. Чёрный, коп большое, высотой 2,5 мм. На лицевой и оборотной стороне. При VI тарифе аннулировали наклеенной маркой 15 р.

169 400 Ухта — **МИНСВЯЗЬ —/РОССИИ/ОПЛАЧЕНО/0 — 70 коп** — 51x25 мм. Чёрный. Цена ХМК, II тариф. Известны на оборотной стороне конверта, когда на лицевой стороне стоял штамп 23 к.

169 400 Ухта — **МИНСВЯЗЬ —/РОССИИ/ОПЛАЧЕНО/коп** — 51x25 мм. Чёрный. То же, что и предыдущий, но цифры номинала удалены. III — V тарифы, при VI тарифе аннулировали наклеенной маркой 15 р.

169 360 — Боровой — **70к.** — надпись на марке цены ХМК. II тариф. Известны из района и другие пометки на марках ХМК (рис. 13).

169 408 — Шудаяг — **ПЛАТИТЬ/ШУДАЯГ** — в овале 30x20 мм. Чёрный. Удалено начало слова «(ДО) ПЛАТИТЬ» III тариф (рис. 14).

169 408 — Шудаяг — **ОПЛАЧЕНА** — 40x5 мм, поставлен на край конверта так, что напечатана лишь нижняя половина стандартного штампа (**ДОСТАВКА) ОПЛАЧЕНА**. Чёрный (рис. 15).

169 414 — Вой-Вож — аналогичен вышеописанному, но оттиск фиолетовый.

169 417 — Первомайский — **опл 2-50** — надпись над маркой цены ХМК при IV тарифе.

169 417 — Первомайский — **оплачено 18 руб** — надпись над маркой цены ХМК при VI тарифе (рис. 18).

169 420 Троицко-Печерский район, 169 460 Ижемский район, 169 480 Усть-Цилемский район, 169 500 Сосногорский район



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 19



Рис. 20

Известны единичные переоценки от руки на обороте конверта.

169 700 – Печорский район

Цена ХМК — чёрным нумератором на оборотной и, реже, на лицевой стороне. IV — VI тарифы (рис. 17).

169 700 — Печора — **2 50** — 15x5 мм. На оборотной или лицевой стороне. IV тариф.

169 700 — Печора — **4 50** — 18x5 мм. На оборотной стороне. Дополнительный тариф к марке 1 р. 50 к. до V тарифа.

169 700 — Печора — **9** — 3x5 мм. На оборотной стороне. V тариф.

169 700 — Печора — **18** — 8x5 мм. На оборотной стороне. V тариф.

169 700 — Печора — **2 50** — 15x5 мм. На оборотной или лицевой сторонах. IV тариф.

169 700 — Печора — **80** — надпись на марке ХМК. III тариф (рис. 18).

169 706 — Усинск — цены конвертов, отпечатанные магазинным тарификатором. Чёрные.

169 706 — Усинск — **1р 20к** — 33x6 мм. III тариф.

169 706 — Усинск — **2р 50к** — 33x6 мм IV тариф (рис. 19).

169 706 — Усинск — **3р** — **к** — 33x6 мм. IV тариф.

169 830 Интинский район

169 830 — Инта — **50р** — надпись на марке ХМК. VII тариф (рис. 20).

169 900 Воркутинский район

169 915 — Воркута — **2-50** — 33x09 мм. Торговый ценник. Чёрный. Известны и другие номиналы. IV тариф (рис. 21).

налы. IV тариф (рис. 21).

169 926 — Северный — **0 450** — 18x4 мм. Нумератор. Чёрный. К марке 1 р.50 к. до V тарифа. На обороте конверта (рис. 22).

169 932 — Промышленный — **9,00** — или — **9р** — надпись от руки цены ХМК над маркой. V тариф (рис. 23).

169 933 — Ворга-шор 1 — **оплачено по тарифу** — в рамке 50x14 мм. VI тариф. Требуется проверки (рис. 24).

169 940 — Сивомаскинский — **2-50** — надпись от руки цены ХМК на его марке. IV тариф (рис. 25).

169 940 — Сивомаскинский — **9** — надпись от руки цены ХМК на его марке. V тариф.

169 940 — Сивомаскинский — **20** — надпись от руки цены ХМК на его марке 6р. При VI тарифе.

169 941 — Мескашор — **9** — надпись от руки цены ХМК на его марке. V тариф (рис. 26).

169 990 — Хальмер-Ю — **4-50** — надпись от руки цены ХМК над маркой 7 к. и 80 к. IV тариф.

169 990 — Хальмер-Ю — **9-00** — надпись от руки цены ХМК над его маркой 1 р.50 к. V тариф.

169 990 — Хальмер-Ю — **30** — надпись от руки цены ХМК над маркой, заверенная подписью. VI тариф. При этом же тарифе переоценку аннулировала наклеенной маркой 15 р. (рис. 27).

Василий и Павел ФЛОРЕНСКИЕ

*см. В.П. и П.В. Флоренские. «Последние провизории СССР». Коллекционер № 33. М. 1997. с. 161

**см. В.П. и П.В. Флоренские. «Последние провизории СССР». Коллекционер № 34 — 35. М. 2000. с. 134 — 136

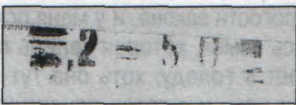


Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23



Рис. 25



Рис. 24



Рис. 26



Рис. 27

«Никто никогда так быстро не ездил...»

В этом давно уже ставшим для нашего журнала традиционным разделе мы обычно публикуем любопытные документы, связанные с историей почты. Но ведь и мировая художественная литература весьма богата на разнообразные «почтовые истории», ярко освещающие занятные факты и фактики. Сегодня мы решили обратиться к творчеству великого американского писателя Марка Твена. Для тех, кто запамятовал (или не знал), напомним: автор широко известной дилогии о приключениях Тома Сойера и Гекльберри Финна ещё не раз возвращался к полюбившимся читателям героям. Как пример — отрывок из повести «Том Сойер за границей», впервые изданной в 1894 году.

А путешествие Ната Парсонса вот с чего началось. Когда он только поступил в почтмейстеры и был совсем новичком в этом деле, приходит однажды письмо, а кому — неизвестно, во всём посёлке такой отродясь не живал. Ну вот, он и не знал, что тут делать да как тут быть. А письмо всё лежит — лежит неделю, лежит другую, покуда от одного вида этого письма у Ната стали колики делаться. К тому же письмо было доплатное — без марки, а взыскать эти десять центов не с кого. Вот Нат и решил, что правительство сочтёт, будто он во всём виноват, да и прогонит его с должности, когда узнает, что он не взыскал эти деньги. В конце концов Нат не выдержал. Он не мог ни спать, ни есть, исхудал как тень, но посоветоваться ни с кем не посмел: вдруг этот самый человек возьмёт да и донесет правительству про письмо. Запрятал он его под половицу, но опять без

толку: чуть увидит, что кто-нибудь наступил на это место, так его сразу в дрожь бросает. Неспроса это, думает он про себя. И сидит он, бывало, до глубокой ночи, ждёт, покуда все огни по-



гаснут и весь посёлок затихнет, а после прокрадётся в контору, вытащит письмо и запрячет его в другое место. Народ, понятно, стал избегать Ната. Все качали головами да перешёптывались — по всему его виду и поступкам выходило, что он либо убил кого-нибудь, либо ещё Бог весть чего наделал. И будь он не своим, а приезжим, его бы уж наверняка линчевали.

Ну вот, значит, как я уже говорил, не мог Нат больше вытерпеть, и решил он отправиться в Вашингтон, пойти прямо к президенту Соединённых Штатов и чистосердечно во всём признаться, а потом вынуть письмо, положить его перед всем правительством и сказать: «Вот оно. Делайте со мной, что хотите, только, видит Бог, я ни в чём не виноват, и не заслужил наказания по всей строгости закона, и у меня осталась семья, которая теперь помрёт с голоду, хоть она тут ни при чем, и я готов присягнуть, что все это правда».

Так он и сделал. Он путешествовал немножко на пароходе, немножко в дилижансе, но большую часть пути проделал верхом и за три недели добрался до Вашингтона...

Прискакал он в Вашингтон, поставил лошадь в конюшню и явился со своим письмом прямо на дом к президенту. Там ему го-



ворят, что президент сейчас в Капитолии и как раз собирается ехать в Филадельфию, так что если он хочет застать его, то пускай ни минуты не медлит. Тут Нату просто дурно стало. Лошади-то при нём нету, и он прямо не знает, что делать. Вдруг откуда ни возьмись подъезжает какой-то негр в старой, обшарпанной карете. Нат не растерялся. Кинулся он к негру да как заорёт:

— Полдоллара, если ты доставишь меня к Капитолию за полчаса, и ещё четверть доллара в придачу, если довезешь меня за двадцать минут!

— Идёт! — отвечает негр.

Нат вскочил в карету, захлопнул дверцу, и они со страшным грохотом и треском понеслись вперёд по самой скверной дороге, какая только есть на свете. Нат просунул руки в петли, вцепился в них что было силы, но вдруг карета натывается на камень, взлетает в воздух, дно у неё отваливается, а когда она снова упала вниз, ноги Ната очутились на земле, и он видит, что если не поспеет за клячами, то тут ему и крышка. Он до смерти перепугался, однако взялся за дело не за страх, а за совесть: уцепился за петли, ноги у него так и замелькали. Бежит он во весь дух и что есть силы орёт кучеру: останови, мол; да и народ на улицах тоже вопит — ведь все видят, как он под каретой ногами перебирает, а голова и плечи — из окон видать — внутри болтаются, и все понимают, какая страшная грозит ему опасность.



А кучер-то — чем громче он кричат, тем громче он гикает, пуще прежнего понукает своих кляч, а сам орёт не своим голосом: «Вы не бойтесь, хозяин, уж я вас к сроку доставлю, вы не беспокойтесь!» Ему-то кажется, будто все его подгоняют, и понятно — он из-за своего крика ничего расслышать не может. И вот таким порядком несутся они вперед и тот, кто это видит, просто холодеет от ужаса, а когда они наконец подъехали к Капитолию, то все сказали, что ещё никто никогда так быстро не ездил. Лошади стали, Нат в полном изнеможении свалился на-

земь, а когда его вытащили, он был весь в пыли, в лохмотьях и босой, но зато он успел как раз вовремя, захватил президента, вручил ему письмо, и всё вышло как следует — президент тут же его помиловал; и Нат дал негру полдоллара прибавки вместо четверти — он ведь понимал, что, не будь этой кареты, ему бы ни за что не попасть туда к сроку.

Да, это было замечательное приключение...



ВАСИЛЬЕВ И.Е.

362025, Владикавказ,
25. П/я 350. РСО — Ала-
ния, Россия. Тел., факс
8-8672535547

E-mail: elsi@hotmail.ru

Предлагаю абонемент
на 2006 год на хронологию марок Англии, ост-
ровов содружества, Фран-
ции, Заморских департа-
таментов, Скандинавии, США. Стои-
мость абонемента
1.8 номинала.

БАХАЕВА Л.В.

115191, Москва, Духов-
ской пер., 10, кв. 83

Ищу почтовый материал
по полярной теме. При-
обрету чистые ХМК
СССР по манколисту.

КАТРАЕВ А.А.

660036, Красноярск,
а/я 26814. Тел. (3912)
54-85-85

E-mail: lexkat@mail.ru

Сайт:

<http://www.krasraritet.com>

Предлагаю чистые но-
винки всего мира. Тема-
тику и хронологию
2004 — 2005 годов. Реа-
лизую марки СССР до
1960 года.

КУДРЯВЦЕВ О.В.

413855, Саратовская
область, г. Балаково,
ул. Менделеева,
д. 15, кв. 77.

Приобрету по договор-
ной цене каталоги поч-
товых марок Россий-
ской Федерации за
1988 и 1999 годы, а так-
же иллюстрированные
альбомные листы поч-
товых марок РФ за

1995, 1998, 1999 годы.
Письма без согласова-
ния не высылать.

ЛИТВИНОВ Б.Н.

410000, Саратов,
а/я 1522.

Предлагаю марки мно-
гих стран мира 1870 —
2005 годов, тематику,
новинки и другие мате-
риалы.

ПОПАНДОПУЛО В.М.

367000, Махачкала,
ул. Кормасова,
д. 1-а, кв. 28.

E-mail: Misha xtream.ru

skuntfoot@rambler.ru

Предлагаю марки Рос-
сии, Азербайджана и
других стран СНГ, а так-
же СССР 1961 —
1991 гг., тематику всего
мира. Куплю, обменяю
чистые марки
по темам «Футбол»,
«Олимпийские игры»,
«Теннис», «WWF» и дру-
гие выпуски.

ФРАЙМАН Л.С.

663332, Талнах Красно-
ярского края, ул. Кос-
монавтов, 35-А, кв. 41.

E-mail: fls@nk.nornik.ru

Куплю банкноты России
до 1896 года, лагерей

ОГПУ, частные Одессы и
Сибири до 1925 года,
а также марки земские,
СССР, Тувы по манко-
листу.

БЕЛАРУСЬ

АЛЬХИМОВИЧ Е.

230009, Беларусь,
Гродно, а/я 135.

Ищу марки по манколи-
сту. Темы: «Живопись»,
«Иконы», «Церкви»,
«Ландшафт», «Фауна»,
Россия до 1961 года,
СССР, Франция, Япо-
ния.

ГЕРМАНИЯ

**Gennadiy
BRZHNESTOVUTSKU**

Dresdener Str. 25.

40595, Dusseldorf,
Deutschland.

E-mail:

Julia.and.Co 14 @ gmx.de

Тел. в Германии:

211-976-49-17

Куплю или обменяю лю-
бые открытки, изданные
до 1917 года. Имею
большой обменный
фонд. Переписка воз-
можна на русском языке.

КИТАЙ

WANG LONG JI

210009, Nanjing,
Fuzuo Road, 12-3,
P.R. of CHINA.

Хочу обмениваться на
новинки России, стран
СНГ и Балтии. Куплю или
обменяю чистые и гашё-
ные марки Китая 1949 —
1967 годов, стандарт-
ные марки (R1-R13)
1950 — 1964 годов.

«Музейный магазин»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.

Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин

WWW.PHILATELIST.RU

Аксессуары и принадлежности для
всех видов коллекционирования
немецкой фирмы LINDNER

Москва, ул. Тверская, д. 21

Музей современной истории России

«Музейный магазин»

Вторник, среда, пятница с 10.00 до 17.30;

четверг, суббота с 11.00 до 18.30;

воскресенье с 10.00 до 16.30

Тел. (495) 299-16-95, (495) 299-86-24

Москва, ул. Краснобогатырская, д. 2

«Московская ярмарка увлечений» стенд № 11

с 10.00 до 19.00 — кроме понедельника

WWW.WORLDSTAMPS.RU

Продаём
филателистический материал.

Покупаем и берём на комиссию:
марки СССР и России до 1917 года

WWW.WORLDSTAMPS.RU
это: простой и удобный интерфейс;
скидки постоянным клиентам!

E-mail: info@worldstamps.ru
Тел. 580-48-40

Время работы: понедельник – суббота
с 9-00 до 18-00

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Ул. Долгоруковская, д. 40.
Тел. (499) 978-26-03.
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР:
марок России и СССР,
материалов по истории почты,
открыток, автографов, нагрудных знаков

ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ

Подбор филматериалов по Вашим
манколистам

Предлагаю в обмен марки и другой филматериал, банкноты и юбилейные монеты Китая, Гонконга, Макао и Тайваня. Имею большой обменный фонд. Отвечу на все письма на русском языке.

МОНГОЛИЯ

ЖИГЖИД ГАНЦОГ
Монголия, Улан-Батор-

38, а/я 314.

E-mail:

JigJid_Gantsogt@Yahoo.com

Реализую марки 1982 — 1983 годов. Тема: «Редкие животные Монголии». Цена договорная.

Ищу коллег по переписке и обмену.

ПОЛЬША

Tadeusz GIWERSKI
Powstancow, 11-2,

PL-59-220 Legnica.

Fax: 0048-76-8660618.

Приобрету новинки России, СНГ, Балтии. Ищу коллег по переписке.

ЧЕХИЯ

Libor LAKOTA

Maydalenky, 17, 63800,
Brno. Czech republic.

Коллекционирую филателистический материал по теме «Антаркти-

ка». Ищу коллег по переписке и обмену.

Josef SEDIVU

Havlickova 1157, 54701
Nachod. Czech Rep.

Интересуюсь чистыми марками России, новинками, а также всеми выпусками по каталогу «Михель», 2006 г. Собираю монеты и банкноты. Ищу коллег для переписки и обмена.

Уважаемые читатели!

Вышел в свет сборник «Золотой стандарт» — одиннадцатое приложение к журналу «Филателия».

Первый выпуск стандартных марок СССР можно смело причислить к классике отечественной филателии. Известный коллекционерам как «золотой стандарт», он издавался в течение пяти лет (1923 — 1928 гг.) типографским и литографским способами, на бумаге с водяным знаком и без него, с различной зубцовкой... В выпуск входят многие редкие марки, в том числе — знаменитая «лимонка». О тайнах «золотого стандарта», давно волнующих многие поколения филателистов, рассказывается во включённых в сборник статьях разных лет, впервые собранных под одной обложкой. Их авторы — известные исследователи С. Блехман, В. Карлинский, Б. Мойжес и др. Рассматриваются вопросы классификации, определения тиражей и времени выхода в почтовое обращение тех или иных марок «золотого стандарта».

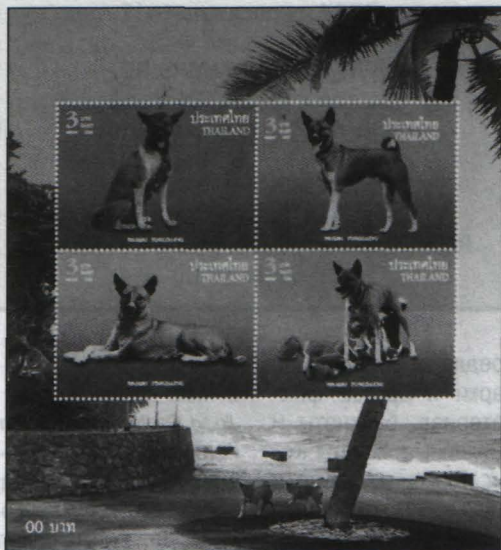
ТАИЛАНД

Дерево королевы Сириkit и собака Тонгдэнг

Из Таиланда сообщают о выпуске новых марок. На первой, поступившей в обращение 12 августа, изображён цветок эндемичного дерева, получившего название *Mitrefora Sirikitiae Weerasooriya*. Ранее неизвестное дерево обнаружено на одной из гор Национального парка Мэсурин. Высота его достигает 6 метров, почти на каждой ветке бывает 1 — 3 цветка с тремя овальными лепестками и диаметром до 10 см. Цветут они в мае в течение 3 — 5 дней и обладают лёгким ароматом. Своё название дерево получило в честь королевы Сириkit. Ещё один выпуск Таиланда



посвящён собаке короля, которая щенком была подарена ему во время церемонии открытия Медицинского центра имени короля Рамы IX. Король отдал щенка на воспитание своей собаке Мали, которая успешно справилась с задачей. Ныне Тонгдэнг, так зовут эту собаку, обзавелась собственным семейством из 9 малышей. Это семейство и запечатлено на марках.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Редкости на аукционе



На аукционе фирмы Хармер (Великобритания) были проданы марки в 1 фунт 1884 года (Виктория) и 1902 года (Эдуард VIII). Обе миниатюры были представлены в очень редком виде. Первая — в вертикальной полоске из 7 гашёных экземпляров, вторая — часть листа из 20 негашёных экземпляров с полностью сохранившимися краями листа. Начальная цена 12.5 и 30 тысяч фунтов соответственно.

ВЕНГРИЯ

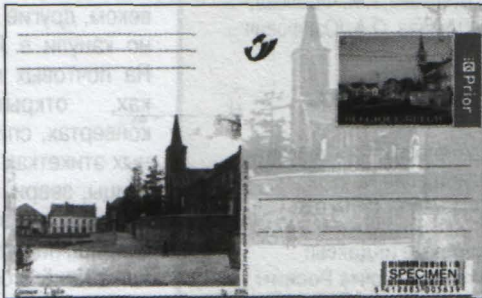
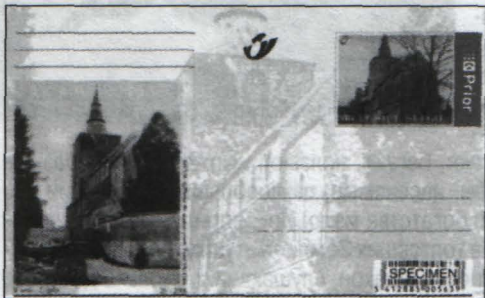
Юбилей художника

Венгерская почта отметила 100-летие со дня рождения художника Шандора Легради (1906 — 1987), автора рисунков многих почтовых миниатюр. Он дебютировал в 1932 году, когда подготовил для венгерской почты рисунки марок серии «Выдающиеся личности», из 320 марок, выпущенных в Венгрии до 1945 года, Легради было подготовлено 133! После 1945 года он исполнил рисунки для более 30 выпусков, в том числе для известного блока к 100-летию Цепного моста в Будапеште (1949 г.). На юбилейной марке изображён портрет художника и фрагмент миниатюры, признанной лучшей маркой 1938 года.

БЕЛЬГИЯ

Встреча с прошлым

Бельгийская почта продолжает серию иллюстрированных почтовых карточек с видами старой и современной Бельгии. На знаках почтовой оплаты изображены современные виды городов, а на иллюстрации карточки — те же места на фотографиях начала прошлого века. В серии 10 карточек с видами городов Дессел, Энгием, Флоренвиль, Вире и др. Номинальная цена издания 0.52 евро.



АВСТРИЯ

Quo vadis, Philatelia?

Как сообщил генеральный директор Австрийской государственной типографии, марка Австрии с кристаллами Сваровского вызвала интерес за рубежом. Намеченный на август совместный выпуск Австрии и Гонконга также будет иметь вставки из таких же кристаллов. Далее чиновник сообщил, что получен запрос от богатого нефтяного государства о возможности изготовления марок с платиной и алмазами...

МАРШАЛЛОВЫ ОСТРОВА

В память
о первопроходце

Сорокапятилетнюю первую полёта человека в космос посвящена марка, поступившая в обращение 12 апреля 2006 года. На ней помещён портрет Юрия Гагарина и изображение космического корабля «Восток» на околоземной орбите.

США

Самые, самые...

Американский филателистический журнал «Linn's Stamp News» объявил результаты опроса читателей с целью определения самой красивой и самой важной марки 2005 года. Самой важной признана марка с портретом Р. Рейгана, а самым красивым — малый лист «Лиственный лес Северо-востока». Самым же неудачным выпуском года стал «Приглашение к танцу».



Главный редактор
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь
В.И. Пищенко

Редакция:

О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

Издательство:
Издательский центр «МАРКА»

Свидетельство Госкомпечаты
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписные индексы:
в каталоге «Почта России»:
60593 — журнал;
60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать»
(для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал;
18460 — журнал + приложение

© «Филателия» № 11, 2006 г.

Адрес редакции:

123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефоны:

191-35-35, 191-64-98

<http://www.marka-art.ru>

Подписано в печать 12.10.06

Формат 70x100 1/16

Объём 3,5 п.л. Заказ № 0187

Тираж 2200 экз. Цена свободная

Отпечатано в типографии

ООО «Информпресс-94»

Москва, ул. Люблинская, д. 1

Ответственность за подлинность
материалов и достоверность
фактов несут авторы статей



ЧУДО-ЮДО

Каких только существ не сотворила Мать-природа! Одни из них благополучно соседствуют с человеком, другие давно канули в Лету. На почтовых марках, открытках, конвертах, спичеч-

ных этикетках летают, бегают, ползают, ныряют разнообразные птицы, звери, рыбы, насекомые, паукообразные, рептилии. Но людям всего этого богатства мало! Вот и придумывают зверей-зверей, никогда не топтавших Землю-матушку. Среди них и обаяшка Конёк-горбунок, и Дракон, слушающийся только девушек, невинных аки цветок, и Змей-Горыныч, вообще не поддающийся

благодарному влиянию... А совсем недавно на пластиковых телефонных карточках, выпущенных МГТС, появились высокопарящий суслик, увенчанная могучими рогами луговая собачка, дельфин,



соперничающий с тигром полосатостью... Улыбка художника, причём, весьма милая. Посмотришь такую карточку — повеселишься. Вот только припомнилась мне история, некогда рассказанная писателем Николаем Гацунаевым. В одном из водоёмов, оставшихся от пересыхающего Арала и плотно нашпигованном разной химической дрянью, появились весьма острозубатые... карпы. Ну а если человечество не перестанет глумиться над Природой, беззаботно ставя во главу угла исполнение своих ежеминутных прихотей? Это кого же мы имеем шанс повстречать?! Так что не стоит забывать, что «сказка — ложь, да в ней намёк»...

**Александр
ФРОЛОВ**



Раз ошибка, два ошибка...

Ирландцы обидели киприотов. В марку, посвящённую расширению Евросоюза, вкралась досадная ошибка: на карте вместо нового члена сообщества Кипра оказался греческий остров Крит. Несмотря на очевидность промаха, ирландские почтовики ошибку исправлять не собираются. «Кипр на марку просто не поместился», — прокомментировал инцидент пресс-секретарь почтовой службы Ирландии.



Более полувека украшает альбомы филателистов выпущенная в 1950 году марка, символизирующая дружбу советского и китайского народов. Но, дружба дружбой, а с воспроизведением флага СССР почта Китая явно ошиблась. Серп и молот на нём напечатаны зеркально. Ниже марки показан увеличенный фрагмент — серп и молот «по-китайски» и правильный его вариант.



Австрию... потеряли. Итальянские дизайнеры, оформляющие почтовые марки, допустили серьёзную ошибку. На марке с изображением карты Европы они потеряли Австрию. Вся территория альпийской республики вплоть до итальянской границы отдана Германии. Неужели вспомнили политические реалии конца 1930-х годов?!



В 2003 году Финляндия издала почтовый блок с изображениями маяков Балтийского и северных морей. Одна из марок блока немало удивила специалистов. Координаты 21-метрового маяка Russaro, обозначенные на марке (50° 46' 0" вместо 59° 46' 0"), отправили его далеко на юг, куда-то в район Праги. Что и говорить, «погорячились финские парни»...



Совершенно сбилась со счёта почтовая служба Макао. Там издали серию из трёх марок, посвящённую португальскому мореплавателю Васко да Гама, который в 1498 году открыл юго-восточное побережье Африки и пересёк Индийский океан. Марки посвящены 500-летию этого события, а даты на них обозначены «1598 — 1998»! Как говорится, считайте сами.





ФИЛАТЕЛИЯ

журнал для настоящих коллекционеров

123308, Москва, Новохорошевский проезд, д.24, корп.1

Сорок лет с Вами и для Вас на рынке филателистической информации



**Все новинки Издатцентра «Марка»
Новые выпуски всех стран мира
Специализированные каталоги
Клуб «Эврика!»: то, что Вы не знали о почте и филателии
Выставки и коллекции — мнения специалистов**

Подписные индексы «ФИЛАТЕЛИИ» на второе полугодие 2006 года в каталоге «Почта России»:

60593 — журнал; 60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал; 18460 — журнал + приложение

Библио Глобус
Москва Мясницкая 6 Тел 928-35-67
<http://www.biblio-globus.ru> 924-46-00
781-19-00

Журнал Филателия 2006г. №11
Цена: 108.00 2500009658045

Фареры: магия Севера

Фареры — древний перекрёсток на морских дорогах викингов. Крохотным островным деревушкам бывает по тысяче лет, на эти берега ступали герои фантастических саг, а рядом, в тёмных глубинах моря обитают не менее фантастические существа. Всё это — на прекрасных марках Фарерских островов.

Фарерские поселения



Баллада «О Великом Змее»



Глубоководные рыбы



Валентин Левандовский

Почтовые отправления
конца XIX — начала XX вв.
с Самаро-Златоустовской
железной дороги

См. стр. 25



Рис. 2.16.3.
ПК с КШ «УФА - ВОКЗАЛ / а»
от 25 января 1925 г.

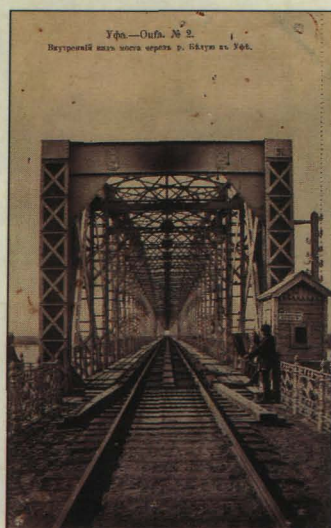


Рис. 2.15.1.
Иллюстрированная ПК
«Мост через реку Белая
в Уфе»



Рис. 2.16.5.
Две 7-коп. марки
с КШ «СТ. ШАКША
САМ. ЗЛ. Ж.Д. / а»
от 31 декабря 1913 г.



Рис. 2.16.4.
Иллюстрированная ПК
с видом на ж.-д. линию
и деревню «Воронки»



Рис. 2.16.2. Фрагмент разрезной ленты к открытию Самаро-Уфимской Ж.Д.



Рис. 2.21.1. Конверт с КШ «КАТАВЪ ИВАНОВСКИЙ УФИМ. Г./ ПОЧТ. ТЕЛ. КОНТ./2» от 10 мая 1909 г.



Рис. 2.21.1. ПК с КШ «ЗАПРУДОВКА/ САМАРО-ЗЛАТ. Ж. Д./» от 29 декабря 1914 г.



Рис. 2.24.1. Иллюстрированная ПК «Златоуст вокзал»



Рис. 2.22.2. ПК с КШ отправления «САТКИНСК. ЗАВ. УФИМ./а» от 25 дек. 1913 г.



Рис. 2.27.3. ПК 1904 г. с 3-наклейкой «ЧЕЛЯБИНСКЪ/ жел.-дор. п. о.» и КШ «ЧЕЛЯБИНСЪ П. О./ЖЕЛЕЗНОДОР.»



Рис. 2.27.5. 3-наклейка «№ / Челябинскъ/ Привокзальн./ Оренбургской. губ.»



Рис. 2.27.4. Письмо с 3-наклейкой «№ / Челябинскъ/ Привокзальное/ Оренб. губ.» и КШ «ЧЕЛЯБИНСКЪ-ПРИВОКЗ. / б» от 14 июля 1910 г.



Рис. 2.27.2. Герб Челябинска

ХМК с ОМ

От кого _____
 Откуда _____

Надпись адрес отправителя



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.И. УЛЬЯНОВА (ЛЕНИНА)

А.С. Попов
 Изобретатель радио,
 первый радиопередатчик,
 электроакустический телефон
 (1859)

РОССИЯ ИЮЛЬ 2009 5,60

Кому _____
 Куда _____

Надпись адрес получателя



120 лет
 Санкт-Петербургскому
 государственному электротехническому
 университету «ЛЭТИ»
 им. В.И. Ульянова (Ленина)

250-летие
 российского государственного театра.
 Российский государственный
 академический театр драмы
 им. А.С. Пушкина
 (Александринский театр)

Откуда _____

Надпись адрес отправителя



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. А.С. ПУШКИНА (АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР)

РОССИЯ ИЮЛЬ 2009 5,60

Кому _____
 Куда _____

Надпись адрес получателя



От кого _____
 Откуда _____

Надпись адрес отправителя



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ

РОССИЯ ИЮЛЬ 2009 5,60

Кому _____
 Куда _____

Надпись адрес получателя



250-летие
 российского государственного театра.
 Государственный академический
 Малый театр России

100 лет
 Санкт-Петербургскому
 государственному инженерно-
 экономическому университету

От кого _____
 Откуда _____

Надпись адрес отправителя



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ 100 ЛЕТ

ИНЖЭКОН
 РОССИЯ ИЮЛЬ 2009 5,60

Кому _____
 Куда _____

Надпись адрес получателя

